ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

http://www.zgoda-weekly.org

№ 20 (293) 7 — 14 чэрвеня 2003 г.

ПО ПОВОДУ

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Министерство информации предупреждает: в ближайшее время свобода слова будет вредна для здоровья независимых издателей и читателей. Стало быть, приостановка на три месяца издания «Белорусской деловой газеты» и «Навинок» есть знак не запрещающий, а предупреждающий о грядущих политических пертурбациях.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Предвыборная аура», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ДАЛИ

Быть независимым от белорусского государства не так уж трудно. Для этого надо с кое-каким умом и некоторым талантом угодить на жительство в этой стране. И что-то для нее делать, не обращая особого внимания на тупоумное тутошнее начальство.

Увы, никак не получается вращаться в белорусском обществе и быть совершенно свободным от властей, предержащих как это общество, так и это государство. На личности, из государственного ряда вон выходящие, всегда найдется управа. На страже чести и достоинства государства обязательно стоит какой-нибудь министр или прокурор. Постоянно кто-то из этих вертухаев тебя окликает: стой, кто идиот, говоришь? И будь ты трижды свободным от этого государства, обязательно услышишь – туда не ходи, сюда ходи, а то запрет по башке попадет, совсем работать не будешь.

Это очень глупо и совсем не страшно. Но страшно противно, когда слишком независимых можно предупредить, что и сделал белорусский МИД в отношении корреспондента газеты «Известия». А заведомо неисправимых оштрафовать судебным порядком на 700 долларов – так разделались с главным редактором газеты «Навинки». Затем и вовсе прикрыть, как Мининформ те же «Навинки» и «Белорусскую деловую газету».

Ах, злые да независимые от него языки – страшнее пистолета для любого государства. Не нравится ему все свободно сказанное устными словами или по писанному, дабы дурь каждого начальника всем ясна была. Впрочем, дикая белорусская охота на свободу слова имеет национальные особенности.

Если принудительные работы для редакторов «Пагони» и «Рабочего» были рецидивом президентской избирательной кампании, то нынешний приступ ущемления свободы слова являет собой симптом наступающей предвыборной лихорадки, которая понемногу овладевает руководящими массами Беларуси.

Никто из чиновников еще ничего толком не знает, поскольку вниз не спущено высочайшее президентское повеление. Но, подобно больному эпилепсией, бюрократический аппарат ощущает приближение припадка электоральной активности. Чувствуется некая спертость кабинетной атмосферы и томление административного духа перед тем, как начнутся должностные судороги и пропагандистская пена полезет из чиновных ртов.

За такой предвыборной аурой не может не последовать общегосударственный пароксизм одобрения деятельности Александра Лукашенко на президентском посту. Пока же белорусская бюрократия настраивает себя на новую электоральную победу.

Едва ли неукротимое рвение прокуроров и министров, ныне предупреждающих независимую прессу, объясняется подготовкой к палатным выборам или союзному референдуму. Но их служебная активность воспринимается совсем по-другому, если вся президентская рать убеждена в неизбежности скорого проведения крупномасштабной плебисцитарной кампании по образцу 1996 года.

Должным образом выделяются продукты жизнедеятельности президентских людей. Следует ожидать, что информационное поле для безудержной предвыборной агитации будет и дальше мало-помалу расчищаться. В любой момент всякое независимое от государства средство массовой информации может быть подвергнуто административному нажиму.

Накануне референдумов 1995 и 1996 годов бюрократический пресс прошелся по ежедневным государственным газетам. Теперь пришла пора частным изданиям почувствовать на себе руководящую и направляющую силу лукашенковского государства.

Чтобы приструнить свободную прессу, президентская бюрократия пробует прибегнуть к выборочному воздействию. Мол, пример уже пострадавших от государства – другим наука. Предполагается, что все частные издания в таких условиях сами начнут подвергать себя цензуре. По крайней мере, до тех пор, пока не состоится новый конституционный референдум.

Вполне возможно, что напряженность в отношениях независимой прессы и государства разрядится, когда будет официально объявлено о проведении референдума по продлению конституционных полномочий президента Лукашенко. Без независимых источников информации и прочих демократических припарок нельзя не обойтись в нашей стране.

Сейчас президентская вертикаль напоминает растревоженное змеиное гнездо. Близко подходить опасно – непременно набросятся всем кагалом. Чиновники злобно шипят и недоуменно шушукаются по углам. Никто из них не в состоянии определить, когда же Александр Лукашенко решится на проведение конституционного референдума, и перешел ли он в режим избирательной кампании. Так как их патрон постоянно пребывает в состоянии популистского возбуждения.

Хотя кое-какие невнятные сигналы он подает, и особо тренированные чиновные уши могут их уловить. Скажем, указания по идеологии, которые белорусский президент в явной и неявной форме раздает, начиная с осени прошлого года.

В Минюсте, чутко уяснив дух и букву одного из указаний главы государства, собираются сделать президентскую должность единственной и неповторимой. А всем прочим белорусским руководителям – будь то частные или государственные деятели – законодательно запретить именоваться президентами. Получится очень похоже на приснопамятную формулу нацистской идеологии: одна страна, один народ, один фюрер. Только у нас будет один президент.

Как бы там ни было, чиновнику пороха не выдумать. Тем более в такой тонкой идеологической сфере, как возвеличивание вождя-президента. Пусть еще нет культа, а личности вообще никогда не будет, но аппарат служит и демонстрирует преданность хозяину. Все для президента, все для его победы на референдуме. ■

НА ЗДОРОВЬЕ

МЕДСТРАХ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Белорусское здравоохранение тоже не обошло дурное поветрие рыночного социализма. Все происходит по той же схеме, что и в экономике – капиталистические риски минус социальные гарантии.

ЗА СВОЙ СЧЕТ

Начав год с заявлений, что надо жить по средствам, власти задним числом оправдывают сокращение помощи гражданам за государственный счет. Игры в государство-богадельню заканчиваются уже и на официально-пропагандистском уровне.

Среди прочих пряников социализма белорусы расстаются с популистской идеей бесплатной медицины. Хотя пакет гарантированных услуг государственного здравоохранения отощал еще год назад. Тогда Совмин постановлением «О государственных минимальных стандартах в области здравоохранения» резко ограничил простолюдинам перечень бесплатных медуслуг.

Стоит напомнить, что теперь бесплатное здравоохранение по-белорусски включает в себя: первичную медико-санитарную помощь, скорую помощь по ограниченному ряду показаний, стационарную помощь по родовспоможению, медпомощь детям до 18. Еще бесплатная медицина показана при обострении хронических заболеваний и если жизнь под угрозой – в определенных случаях.

Урезание медицинских льгот жителям радиоактивных территорий и пенсионерам происходило давно, то с умыслом, то стихийно, просто из-за нехватки средств на местах. Принимая уложения о сокращении бесплатных медуслуг, белорусские власти просто узаконивают задним числом уже утвердившуюся практику. Плата

Окончание на стр. 3 ➲

ГЕОПОЛИТИКА

Next Iran?

Следующим этапом крестового похода США против терроризма, как утверждают СМИ, скорее всего, будет Иран. Об этом наш корреспондент Олег Петров беседует с сотрудником информационного агентства *Iran.ru* Игорем Воляником.

– Имеются ли какие-нибудь фундаментальные причины нынешнего обострения ирано-американских отношений?

– Эвентуальный конфликт США с Ираном относится к числу прогнозируемых и очевидных. Со времен исламской революции 1979 года взаимоотношения Тегерана и Вашингтона носят конфронтационный характер. Думаю, драматическую историю с захватом американского посольства в ноябре 1979 года иранскими студентами, последователями линии аятоллы Хомейни, многие помнят. Не сумев предотвратить приход шиитского духовенства к власти в конце 70-х годов, США перешли к политике сдерживания Ирана в 80–90 годы, которая, в конечном счете, вылилась в режим односторонних санкций. Только вот дело в том, что очевидного эффекта данная политика сдерживания не принесла. Европейцы не вняли голосу из-за океана и придерживались концепции *«критического диалога»* с Ираном, попутно развивая торгово-экономические отношения с Тегераном в отсутствие американских конкурентов.

11 сентября привело американцев в чувство и разожгло воинственный пыл, проблемы безопасности нации вышли на первый план. Поэтому неудивительно, что Иран сразу же как явный враг был включен в пресловутую «ось зла». Что же касается непосредственных и главных причин нынешней атаки США на Иран, то это опасения насчет ядерной военной программы Тегерана. Аналитики ЦРУ пугают Белый дом, что уже в 2005 году у Ирана будет ядерная бомба.

– Причастен ли Тегеран к созданию и финансированию террористических группировок, как утверждает Вашингтон?

– Поддержка Ираном международного терроризма – другое ключевое обвинение Вашингтона в адрес Ирана. Проблема здесь в разных подходах и взглядах на нескончаемый арабо-израильский конфликт. Что для Вашинг-

Окончание на стр. 4 ➲

АНЕКДОТ-С

Министр Подгайный залез в грязных сапогах на стол, чтобы вкрутить лампочку. Секретарша ему предлагает:

– Давайте я вам «Белорусскую деловую газету» подстелю.

– Ничего, я и так ее достану.

***

Оппозиционер объясняет коллегам, почему он перестал читать независимую прессу.

– Эти газетки даже в руки неприятно брать. Постоянно пишут всякую гадость о нашем бессилии и некомпетентности. То ли дело государственная пресса! Каждый день читаешь, что оппозиция – могучая политическая сила, которая вот-вот возьмет власть.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Евро – тот же доллар, только моложе»

(Д. Крят, «Советская Белоруссия», 4.06.03)



«Геннадий Новицкий взыскательно и настойчиво стремится усилить в правительстве контроль за воплощением в жизнь ранее принятых решений»

(И. Знаткевич, «Республика», 4.06.03)



«Прачечные, бани и дозиметры должны быть у всех крестьян, кто работает на загрязненной земле»

(А. Серебренников, ОНТ, «Наши новости», 3.06.03)

НАВІНЫ

Папярэджанні. 10 і 16 чэрвеня на двух пасяджэннях Вышэйшы гаспадарчы суд разгледзіць правамернасць вынесенага міністрам інфармацыі Міхаілам Падгайным загаду аб прыпыненні выхаду *«Белорусской деловой газеты»*. Міхаіл Падгайны не выключыў, што можа быць прынята рашэнне аб адмене яго загаду. Паводле яго інфармацыі, у 2003 годзе Міністэрства інфармацыі Беларусі вынесла 26 папярэджанняў сродкам масавай інфармацыі. *«Гэта не многа і не мала: на працягу года мы звычайна робім каля 70 папярэджанняў»*, – сказаў ён. Тым не менш, адзначыў міністр, на слыху апынулася шэсць папярэджанняў, два з якіх вынесена *«Белорусской деловой газете»*, два – газеце «Навінкі», адно *«БДГ. Для служебного пользования»* і адно «Народнай волі». Міністр лічыць, што пасля вынясення папярэджанняў БДГ *«журналісты ўзяліся нагнятаць абстаноўку, выкарыстоўваючы магчымасці газеты для аказання ціску на грамадскасць і суд да разгляду пытання»*. Менавіта таму, адзначыў ён, было вынесена рашэнне аб прыпыненні выхаду газеты на тэрмін да трох месяцаў. Чаму былі прыпынены «Навінкі», ён не растлумачыў.

Іск. 3 чэрвеня шасцёра сябраў Кансерватыўна-хрысціянскай партыі БНФ звярнуліся ў Канстытуцыйны суд. Прадстаўнікі апазіцыйнай партыі просяць зрабіць захады па разглядзе справы аб прызнанні неадпавядаючай канстытуцыі краіны дамовы аб стварэнні саюзнай дзяржавы паміж Беларуссю і Расіяй, падпісанай 8 снежня 1999 года. На мінулым тыдні сябры партыі падалі іскі ў Вярхоўны суд супраць прэзідэнта Лукашэнкі, а таксама Палаты прадстаўнікоў і Рады рэспублікі Нацыянальнага сходу. Ісцы просяць суд прызнаць, што саюзная дамова карэнным чынам змяняе ўмовы іх жыцця, парушае іх канстытуцыйныя правы, а пункт 1 дамовы супярэчыць артыкулу 1 канстытуцыі. Аднак іскі былі перададзеныя з Вярхоўнага ў Ленінскі раённы суд Мінска, які і павінен вырашыць пытанне аб завядзенні справы па скаргах шасці грамадзян. Нягледзячы на тое, што справа перададзена ў раённы суд, ініцыятары іскаў маюць намер *«прайсці ўсе судовыя інстанцыі і, калі спатрэбіцца, звяртацца ў міжнародныя»*. На думку заяўнікаў, прынятая саюзная дамова парушае іх правы як грамадзян: узнікла пагроза, што іх сыны ці ўнукі могуць стаць удзельнікамі расійскіх войнаў і лакальных канфліктаў. Акрамя таго, на думку заяўнікаў, дамова ставіць *пад пагрозу маёмасць* беларусаў, бо паводле яе на тэрыторыі Беларусі яны не маюць перавагі перад грамадзянамі Расіі. Паралельна ісцы пачалі кампанію збору подпісаў пад зваротам у Вярхоўны суд з тымі ж патрабаваннямі, што і ў вышэйназваных заявах.

Velcom. Колькасць абанентаў першага аператара мабільнай сувязі стандарта *GSM* у Беларусі СП ТАА «Мабільная лічбавая сувязь» (гандлёвая марка *Velcom*) перавысіла 500 тысяч. 500-тысячны абанент падключыўся да сеткі *Velcom* 2 чэрвеня. Ім стала 28-гадовая жыхарка горада Магілёва Аксана Мілюкова. Прымаць віншаванні кіраўніцтва кампаніі яна будзе 4 чэрвеня ў магілёўскім філіяле *Velcom*. На памяць пра гэтую падзею ў сваім жыцці і гісторыі кампаніі А. Мілюкова атрымае ў падарунак мабільны тэлефон *Nokia 6310i* і 500 тысяч рублёў на свой абаненцкі рахунак. Паводле слоў генеральнага дырэктара СП ТАА «МЦС» Юрыя Акімава, пераадоленне 500-тысячнай мяжы – гэта важная падзея ў гісторыі кампаніі і знакавая падзея для ўсёй краіны. Разам з тым, кампанія не мае намеру спыняцца на дасягнутым. У планах – пашырэнне сеткі *Velcom* і яе зоны дзеяння, укараненне новых паслуг і далейшае паляпшэнне сервісу абанентаў.

Замежжа. У Бельгіі прайшла рэгістрацыю новая арганізацыя беларусаў Еўропы – *«Беларуска-Эўрапейскае Задзіночаньне»* (БЭЗ). Яго прэзідэнтам стаў Зміцер Піменаў, намеснікам – Вадзім Кабанчук, які ў свой час кіраваў у Беларусі незарэгістраванай арганізацыяй «Край». Мэта БЭЗ – адстойванне правоў і інтарэсаў беларусаў Еўропы. Лідэры арганізацыі перакананыя ў тым, што беларуская дыяспара павінна стаць істотнай грамадскай сілай у Еўропе. На іх думку, *«заганнай практыцы абыякавасці ды неарганізаванасці трэба супрацьпаставіць адзінства і салідарнасць усіх беларусаў Еўропы на карысць Беларусі»*. Прадстаўнікі новай арганізацыі лічаць таксама, што трэба больш актыўна рэагаваць на ўсе падзеі, якія адбываюцца ў Беларусі.

Шлягер. VIII міжнародны музычны фестываль «Залаты шлягер–2003» пройдзе з 5 па 9 лістапада 2003 года ў Магілёве і Мінску. Распараджэнне аб гэтым падпісаў 2 чэрвеня прэзідэнт Беларусі. Фестываль знаходзіцца пад патранатам кіраўніка дзяржавы і з'яўляецца адной з самых буйных і папулярных у Беларусі культурных акцый. Прэзідэнт зацвердзіў арганізацыйны камітэт свята пад старшынствам намесніка прэм'ер-міністра Уладзіміра Дражына. У яго склад увайшлі прадстаўнікі апарата Рады міністраў, міністэрстваў інфармацыі, культуры, фінансаў, Магілёўскага аблвыканкама і гарвыканкама, Нацыянальнай дзяржаўнай тэлерадыёкампаніі, ЗАТ «Другі нацыянальны канал» і «Сталічнае тэлебачанне».

Працэс. У Вярхоўным судзе Беларусі пачаўся судовы працэс па справе аб ліквідацыі грамадскага аб'яднання «Маладзёжны хрысціянска-сацыяльны саюз» (МХСС). Паводле інфармацыі Асамблеі дэмакратычных няўрадавых арганізацый, адпаведны іск быў пададзены Міністэрствам юстыцыі 21 красавіка. Падставай для ліквідацыі МХСС паслужылі матэрыялы, атрыманыя Мінюстам пасля з'езду аб'яднання восенню 2002 года. Тады ў МХСС былі прыняты сябры незарэгістраванай арганізацыі «Моладзь АГП», а само аб'яднанне атрымала назву «МХСС – Маладыя дэмакраты». Апроч таго, адукацыйныя праграмы МХСС названы не адпавядаючымі статутным мэтам аб'яднання, якія вызначаны як *«культурна-асветніцкія»*. Адвакат Павел Сапелка, які прадстаўляў у судзе інтарэсы МХСС, заявіў аб адсутнасці падстаў для ліквідацыі аб'яднання: яго нельга абвінаваціць у сістэматычным парушэнні заканадаўства. На думку намесніка старшыні аб'яднання Андрэя Казакевіча, *«наўрад ці ўлады пойдуць на паўтор сцэнара грамадскіх аб'яднанняў «Ратуша» або «Грамадзянскія ініцыятывы» і прыпыняць судовы працэс»*.

НОВАЯ ГІСТОРЫЯ

Першаму з'езду беларусаў – 10 год

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына» пачало падрыхтоўку да святкавання 10-годдзя Першага з'езда беларусаў свету.

Ён адбыўся летам 1993 года. На гэты час, як вядома, прыпаў кароткі перыяд «адлігі», які вызначыўся рамантычным уздымам нацыянальнай самасвядомасці і змаганнем за пабудову беларускай дзяржаўнасці. Беларусь атрымала незалежнасць, была аднаўлена гістарычная сімволіка, беларуская мова набыла статус адзінай дзяржаўнай мовы, у краіне ўрачыста адсвяткавалі 75-годдзе БНР і шырока адзначылі ўгодкі Слуцкага збройнага чыну. *«Гэта быў незабыўны час гуртавання ўсіх дзеля адраджэння Бацькаўшчыны»*, — адзначылі арганізатары святкавання юбілею.

Першы з'езд беларусаў, паводле ацэнкі адмыслоўцаў, пакінуў вялізны след у гісторыі Беларусі. Пачала фармавацца беларуская сусветная грамада. На з'ездзе быў абраны кіруючы орган МГА «ЗБС «Бацькаўшчына» – Вялікая Рада, у якую ўвайшлі прадстаўнікі грамадскасці Беларусі і беларускага замежжа.

З нагоды 10-годдзя гэтай гістарычнай падзеі Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына» рыхтуе святочныя мерапрыемствы, дзеля чаго створаная рабочая група. Яе старшынёй абраны акадэмік Радзім Гарэцкі. 6 ліпеня планецца адкрыць мемарыяльную дошку, прысвечаную дзеячам Інбелкульта. У гэты ж дзень адбудзецца ўрачыстае паседжанне з нагоды юбілею і канцэрт. Самыя неўтаймоўныя змогуць паехаць на Купалле, удзел у святкаванні якога возьмуць і прадстаўнікі беларускай дыяспары.

P.S. Па пытаннях удзелу ў святкаванні 10-годдзя Першага з'езда беларусаў свету можна звязацца з прэс-службай рабочай групы па тэл. 289-31-94. Гісторыя склікання з'езда падаецца на сайце МГА «ЗБС «Бацькаўшчына»: *zbsb.org*

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ

Эсдэкі яднаюцца

ВАСІЛЬ СЦЯПАНАЎ

31 траўня Цэнтральная Рада БСДГ прыняла рашэнне аб скліканні 14 верасня чарговага з'езда. Чарговага, але не шараговага.

У працы Рады БСДГ прынялі ўдзел прадстаўнікі незарэгістраванай Аб'яднанай сацыял-дэмакратычнай партыі, пяць чалавек з кіраўніцтва якой на гэтым жа паседжанні былі кааптаваны ў склад ЦР БСДГ: Аляксей Кароль, Мечыслаў Грыб, Павел Знавец, Міхась Чарняўскі, Язэп Палубятка, а тры з іх – і ў склад выканкама. Склікаецца з'езд *«у сувязі з рэзкім павелічэннем колькасці сябраў партыі»*, абвестка прадугледжвае пераабранне ўсіх кіраўнічых органаў. Справа ў тым, што ў Грамаду апошнім часам уступіла больш за 500 новых сябраў, пераважна з ліку тых, хто стаў мэтай стварэння АСДП. Такі варыянт аб'яднання беларускай сацыял-дэмакратыі быў папярэдне ўзгоднены кіраўніцтвам БСДГ і незарэгістраванай АСДП.

Варта ўспомніць, што установчы з'езд апошняй адбыўся ў жніўні мінулага года. У склад новай партыі ўвайшлі сябры БСДП, створанай на аснове фракцыі ў БСДП «Народная грамада», сябры жаночай партыі «Надзея», асобныя сябры БСДГ, статут якой дазваляе падвойнае сяброўства. Аднак Мінюст, а наўздагон і Вярхоўны суд прынялі рашэнне аб нерэгістрацыі партыі, якое было палітычным рашэннем, падрыхтаваным загадзя. Штучна была фактычна зліквідавана партыя «Надзея» на адрас БСДГ Міністэрства юстыцыі вынесла два папярэджанні.

«Падзяляй і пануй», – стары як свет рэцэпт дыктатур. Кішэнная апазіцыя – адносна новы рэцэпт аўтарытарных рэжымаў. Беларускі рэжым дэманструе панічную боязь перад аб'яднаннем, здавалася, слабых і расцярушаных дэмакратычных сілаў, перашкаджае ім як толькі можа, не грэбуючы любымі сродкамі.

Рэцэпт супрацьву таксама стары як свет: палітычная воля, пошук адэкватных сітуацыі формаў дзеянняў, адмова ад амбіцый, усведамленне сваёй адказнасці. Здаецца, эсдэкі гэта зразумелі. ■

АДУКАЦЫЯ

Коласу – коласава!

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Жарсці вакол Нацыянальнага дзяржаўнага гуманітарнага ліцэя (НДГЛ) імя Якуба Коласа ў Мінску працягваюць накаляцца. Навучэнцы, бацькі і выкладчыкі рыхтуюцца да вулічных акцыяў пратэсту.

Унікальны беларускамоўны асяродак, які цудам захоўваўся да сёння, патрапіў пад колы ідэалагічна-рэпрэсіўнай машыны. Загадам Міністэрства адукацыі на пасаду кіраўніка самай беларускай па духу навучальнай установы накіраваны новы дырэктар – Тамара Шчарбачэвіч. З яе прызначэннем, кажуць у ліцэі, можна ставіць крыж на дэмакратычных традыцыях навучальнай установы.

Дарэчы, не толькі на вальнадумстве, але і на якасці выкладання. Новая кіраўнічка... не валодае беларускай мовай. Беларуская ж мова ў ліцэі – не проста мова навучання. І вучні, і настаўнікі выключна па-беларуску размаўляюць і паміж сабой. Гэта палажэнне, дарэчы, адлюстраванае і ў статуце ліцэя. На заўвагу выкладчыкаў і саміх вучняў аб неваладанні мовай Тамара Шчарбачэвіч парыравала, што ў Беларусі двухмоўе і наогул яна не бачыць нагоды размаўляць па-беларуску.

Да таго ж міністэрская вылучэнка, якая не адзін год прапрацавала ў сістэме адукацыі, прызналася, што да свайго прызначэння пра існаванне ліцэя ніколі нічога не чула. У адрозненні ад яе, НДГЛ імя Якуба Коласа добра ведаюць не толькі ў Беларусі, і не толькі адмыслоўцы. Колькі год ліцэісты стала займаць вышэйшыя месцы і на рэспубліканскіх, і на міжнародных алімпіядах. Навучанне ў ліцэі для дзяцей даўно ўжо стала справай прэстыжу, а для іх бацькоў – падставай для гонару. Бо выкладанне там вядзецца па еўрапейскіх стандартах. Ліцэй уваходзіць у міжнародную фэдэрацыю ліцэяў *United world colleges*, у якую, як вядома, трапляе далёка не кожны. Гэта дае магчымасць навучальнай установе штогод накіроўваць лепшага вучня на стажыроўку за мяжу.

Першым жа распараджэннем дырэктаркі ў ліцэйскіх сценах стала патрабаванне набыць афіцыйныя сцягі і герб. І, само сабой, меўся на ўвазе і яшчэ адзін сумны атрыбут – партрэт Лукашэнкі, чаго ў гэтай паважанай установе ніколі не было. Як расказалі ў ліцэі, Тамара Шчарбачэвіч па адным выклікала настаўнікаў і пагражала непрыемнымі наступствамі, калі калектыў і надалей не будзе яе прызнаваць. Абураныя выкладчыкі прыйшлі да дырэктаркі ў кабінет і запатрабавалі тлумачэнняў. Але яна стала пагражаць, што выкліча АМАП. Праўда, па першым разе патэлефанавала прадстаўнікам Міністэрства адукацыі. Тыя тэрмінова прыехалі і пачалі ўгаворваць настаўнікаў, а таксама вучняў і бацькоў пачакаць, пакуль іх заявы пратэсту разгледзяць у міністэрстве.

Але абаронцы ліцэя не збіраюцца здавацца. У першы ж дзень у навучальнай установе з'явіліся плакаты *«Ліцэй Якуба Коласа – Коласу!»*, *«Нам не трэба зменаў!»*, *«Пакіньце нас у спакоі!»*. Бацькі і ліцэісты збіраюцца на сходы, на якіх абмяркоўваюцца сітуацыя і далейшыя дзеянні. Лісты з патрабаваннем пакінуць кіраваць ліцэем яго заснавальніка Уладзіміра Коласа накіраваныя ў Міністэрства адукацыі і прэм'еру Генадзю Навіцкаму. Звароты з прапановай пакінуць ліцэй неаднаразова ўручаліся і Тамары Шчарбачэвіч, як прафесійна і маральна непрыдатнай да сваёй пасады. *«Калі ў вас яшчэ засталося сумленне і пачуццё ўласнай годнасці, добраахвотна сыдзіце ў адстаўку»*, – гаворыцца ў лісце, прынятым на агульным бацькоўскім сходзе. Дырэктарка заявіла, што яе на гэтую пасаду прызначылі і сыходзіць яна не збіраецца ні пры якіх акалічнасцях.

Прызначэнне кіраўніком ліцэя нікому невядомай асобы, якая не толькі не ведае ніводнай замежнай мовы, але і беларускай, педагагічны калектыў, што ўвасабляе эліту беларускай інтэлегенцыі, лічыць абразай. Выкладчыкамі ў ліцэі працуюць кандыдаты і дактары навук. Гэта вядомыя аўтары кніг, падручнікаў, перакладчыкі замежных твораў. Яны заявілі, што *«такога начальніка»* проста не пацерпяць. *«Застанемся альбо мы, альбо прыйдуць тыя, якія разваляць ліцэй за пару месяцаў»*, – заявіў Лявон Баршчэўскі.

Спробы ідэалагічна зруйнаваць «рассаднік» беларускасці рабіліся і ў канцы 90-х. Але ліцэй штораз дружна ўздымаўся на супраціў, і ўлады лічылі за лепшае пакінуць коласаўскіх выхаванцаў у спакоі. Цяперашні наезд рэжыму лагічна выцякае з ідэалагічнай кампаніі апрацоўкі моладзі, на што па загадзе Лукашэнкі кінутыя сілы ўсяго дзяржаўнага апарату.

Зараз Міністэрства адукацыі тэрмінова накіравала Тамару Шчарбачэвіч на трохтыднёвыя курсы беларускай мовы. А на 6 чэрвеня Уладзіміру Коласу і намеснікам Лявону Баршчэўскаму і Ірыне Сідарэнцы прызначаная сустрэча з намеснікам міністра адукацыі Казімірам Фарыно. Бацькоўскі камітэт рыхтуе заявы ў гарвыканкам на правядзенне пікетаў пратэсту. ■

НА ЗДОРОВЬЕ

МЕДСТРАХ

Окончание. Начало на стр. 1

за лечение, невозможность давать льготникам обещанное, необходимость вкалывать после выхода на пенсию – такое вот у нас социальное государство.

Государственное, как бы бесплатное, здравоохранение трещит по швам. Причем никакое оно на деле не бесплатное. Государственное здравоохранение – бюджетная статья, и деньги на него дают налогоплательщики. Так что платят все. Но денег не хватает.

Как и куда употребляются народные деньги – отдельная тема. Но и в странах с прозрачными госфинансами, с подотчетностью власти избирателям, бесплатная медицина стоит недешево. Поэтому весь цивилизованный и догоняющий мир практикует медицинское страхование.

То, что ожидает белорусское здравоохранение в будущем, можно наблюдать на примере нашего самого близкого соседа – России. Даром, что братаемся на грани аншлюса. А неспособность государства обеспечить ресурсами всеобщее медобслуживание, низкое качество доступных медуслуг – общие проблемы для постсоветского здравоохранения.

ЗАБЛАГОВРЕМЕННЫЕ ТРУДНОСТИ

Реформа финансирования российского здравоохранения началась в 1992–1993 годах. Предполагалось, что Россия постепенно откажется от полностью бюджетного финансирования медицины за счет медицинского страхования. В итоге же поначалу только увеличились административные издержки.

Расплодились работники фондов обязательного медицинского страхования и сотрудники страховых фирм. Схема прохождения денег на здравоохранение усложнилась. Как результат, до лечебно-профилактических учреждений стало доходить меньше денег, да еще и с большими задержками, да еще в условиях инфляции.

Частные клиники, способные предоставить дешевое и качественное медобслуживание, не имели договоров со страховыми фирмами. Районные больницы перестали отправлять больных в города ради объемов финансирования. К этому добавим правовые нестыковки в большинстве субъектов РФ.

Когда проанализировали провал страховой медицины в России, оказалось, что, собственно, ничего страхового-то в ней и не создавали. Просто под маской новой системы здравоохранения воспроизводилась старая.

Прежде всего, за страховым полисом не было соответствующих юридических обязательств, возникающих между страхователем и страховщиком. Вместо полноценного документа, подтверждающего договор гражданина с государством или фирмой, страховой полис стал чем-то вроде прописки, привязывающей клиента к конкретной больнице. Если больница не оказывала какие-то услуги, за них уже требовалось платить в другом учреждении.

Страховые фирмы не оптимизировали затраты и не проверяли качество медуслуг. Местное здравоохранение не имело полноценных, четко разработанных программ развития. Вместо страхования затрат на медобслуживание в случае болезни воспроизводилась система, финансирующая койки.

То, что в России тогда назвали медицинским страхованием, не имело ничего общего с практикой в развитых странах. Прежняя схема бюджетного финансирования медицины была сохранена, но увеличилась цепочка прохождения средств. То есть возможности временного отвлечения бюджетных денег ради наживы отдельных лиц.

ВЫИГРЫШИ

Будущее российского здравоохранения, по оценке российских же экспертов, – в ликвидации рудиментов социализма и создании полноценной страховой медицины. Этим путем, набив шишек в 1990-е, и двинулась Россия. Развитие правовой базы, снижение налоговой нагрузки пока дают улучшение показателей.

Эффективность страховой медицины будет повышаться при ликвидации старой системы и с развитием финансовых рынков. Тогда страховые фирмы смогут размещать временно свободные средства и привлекать дополнительные для развития лечебных учреждений. Так будет происходить поэтапный переход к добровольному страхованию. Но для этого нужны правовые гарантии рынку и гражданам, повышающим свои доходы.

В 2000 году сравнение финансирования здравоохранения за счет бюджета и взносов на страхование с затратами на образование и культуру показало, что ситуация с медициной лучше, чем в прочих отраслях социальной сферы. За 7 лет функционирования системы обязательного медицинского страхования 32 процента поступлений составили поступления 2000 года. Того самого, когда Россия приняла новое налоговое законодательство. Поступления средств ОМС в 2000 году превысили уровень 1999 года на 44,2 процента.

Страховая медицина куда гибче административного распределения медицинских услуг. В ней действуют рыночные механизмы, закрепляется разделение производителей и покупателей услуг. Отлаженная система обязательного страхования создает экономические механизмы согласования деятельности медицинских учреждений разных форм собственности: частных, государственных, муниципальных.

В отличие от медицинской бюрократии, страховщики административно не связаны с медицинскими организациями. Они не заинтересованы финансировать учреждения только ради сохранения их аппарата. И – внимание! – СТРАХОВЩИКИ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОБЪЕМОВ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ЗАСТРАХОВАННЫМ.

Итого. При внедрении полноценного медицинского страхования в системе здравоохранения появляются субъекты, экономически заинтересованные защищать права пациентов, применять методы экономической оценки предоставляемых услуг, максимально эффективно использовать имеющиеся ресурсы. Они также заинтересованы в появлении новых каналов финансирования. Таких, как взносы работодателей на медицинское страхование работающих и взносы органов исполнительной власти на страхование неработающих. Между государством, предпринимателями и населением происходит цивилизованное распределение ответственности за здравоохранение. На уровне системы ценностей это означает рост личной ответственности за состояние здоровья. Индивидуализм вместо государственного патернализма.

МЕДИЦИНСКИЙ УЧЕТ И КОНТРОЛЬ

Беларусь идет путем еще более кривым, чем Россия. У нас консервацию распределительной медицины не компенсируют попытками создать ей альтернативу. У нас теперь за медицинские услуги платят дважды – сначала вносят налоги в государственную казну, а затем непосредственно оплачивая лечение и тому подобное. Уплаченные налоги расходуются без ведома налогоплательщиков, анонимно, их распределение непрозрачно.

Стихийное формирование рынка медицинских услуг в Беларуси, в том числе и теневого, идет давно, параллельно деградации бесплатного здравоохранения. Медицинское страхование позволило бы более рационально расходовать средства, снизить нагрузку на кошельки граждан. Но тогда прощай бесконтрольное использование средств ведомствами и конкретными лицами, здравствуй ответственность государства и страховых-лечебных учреждений перед гражданами.

Белорусский страховой союз задолго до совминовского постановления о медицинском минимуме предлагал поощрять добровольное медицинское страхование. Налоговое льготирование взносов граждан и предприятий, как при страховании жизни и дополнительных пенсий, должно было стимулировать рост расходов на здравоохранение минуя госбюджет.

Минздрав и налоговики, однако, не поддержали почин. Их стараниями выплаты по добровольному медстрахованию должны рассматриваться как доход и облагаться подоходным налогом. То есть за право снять часть финансовой нагрузки по оплате лечения с государства, ему же, любимому, надо еще заплатить.

Сокращение перечня обязательных услуг не обеспечивает повышения их качества, и финансовая нагрузка на граждан усиливается. Государство, борясь за монополию в сфере медобслуживания, блокирует улучшенное обеспечение граждан медицинскими услугами из их собственных средств, увеличивая расходы населения за счет не контролируемых в распределении налогов и затем заставляя его платить непосредственно за медицинские услуги.

Малообеспеченные слои населения все в меньшей степени могут рассчитывать на эффективное, качественнее медицинское обслуживание. Скоро платные медицинские услуги будут им вовсе недоступны, а бесплатные сведены к минимуму. Так минусы дикого рынка дополняется издержками распределительной системы.

Имеются и свои плюсы. Правда, пока в сфере не материальной, но идеологической. Все издержки демократических реформ, что рано или поздно грянут, белорусы получают уже при нынешней власти – еще до того, как реформы начались. Надежды на государство-благодетеля-кормильца, питавшие антидемократическую реакцию России в 1990-е, у нас тают при авторитарном режиме.

Александр Лукашенко вынужден делать шаги, вызывавшие ненависть к реформаторам. Его преемникам не придется демонтировать старую идеологическую систему. Большое государство само себя демонтирует, коллапсируя до обслуги ведомственного спецраспределителя, где за стенами – дикая рыночная стихия. ■

ДЫСПУТ-КЛУБ

Як жыць?

ІВАН МІШКОЎ, БРЭСТ

Нядаўна ў Брэсце ў рамках праграмы Фонда братоў Луцкевічаў адбыўся чарговы дыспут. Яго тэмай сацыял-дэмакраты прапанавалі «Сацыяльная становішча Берасцейшчыны».

Сабраў дыспут-клуб людзей розных слаёў, розных палітычных поглядаў. Аднак гаварылі аб адным, набалелым.

Словы іх рэзка разыходзіліся са словамі, што пастаянна гучаць па радыё і тэлебачанню: аб росце эканомікі, дабрабыце насельніцтва, сацыяльнай абароненасці грамадзян. Рабочы ААТ «Дываны Беларусі» паведаміў, што прадпрыемства ўжо шмат год працуе толькі чатыры дні на тыдзень, святочныя канікулы – самыя працяглыя. Адсюль і нізкія заробкі працоўных – каля 100 тысячаў.

Такое ж становішча на ўсіх прадпрыемствах лёгкай прамысловасці. Як пракарміць сям'ю? Нават проста сысці, звольніцца з прадпрыемства сталася праблемай. Прывязвае жыллё, якое работнікі, адпрацаваўшы шмат год, урэшце атрымалі ў інтэрнаце. Вось і вымушаны трываць здзекі ад кіраўніцтва прадпрыемства. Ніякі прафсаюз не збіраецца бараніць іх інтарэсы, бо ўласныя пасады прафчыноўнікам куды даражэй. Людзі ў поўным адчаі. Толькі і ратуе іх вёска ды лецішча.

Выступоўца, будаўнік па прафесіі, паведаміў, што працы для іх у роднай краіне не хапае, вось і вымушаны з'язжаць, шукаць заробку ў Расіі. Ён распавёў і пра абсурдны выпадак, што адбыўся з ім. Ваенкамат накіраваў яго прайсці абследаванне ў бальніцы. А там з яго запатрабавалі плату за правядзенне аналізаў. Вось вам і бясплатная медыцына з платнай мабілізацыяй у войска.

На ўсіх дыспут-сустрэчах, што праводзіліся на Берасцейшчыне, заўсёды чуліся словы крыўды за сваю бацькаўшчыну. У мірны час нашы ўлады пад кіраўніцтвам прэзідэнта Лукашэнкі давялі да краху эканоміку. І гэтай праўды, як бы яны не хлусілі, ад людзей не ўтоіш. ■

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО

Науке возрасты покорны

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

В справедливости выражения, вынесенного в заголовок, перестаешь сомневаться, когда сталкиваешься с исследованиями, проведенными для международного конкурса *Intel ISEF*. Молодым авторам научных работ — от 13 до 18 лет!

Подводя итоги 54-го конкурса, финал которого прошел 11–17 мая 2003 года в американском Кливленде, глава корпорации *Intel* Крейг Барретт сказал: *«Есть все основания полагать, что многие сегодняшние финалисты Intel ISEF станут великими учеными и новаторами завтрашнего дня»*.

Белорусские школьники принимают участие в *Intel ISEF* с 2000 года. Без призовых мест наши ребята из Америки не возвращались ни разу, но успехи молодых исследователей были связаны только с математикой. В этом году компетентным жюри, состоявшим из более чем 1000 авторитетных ученых, среди которых было 5 нобелевских лауреатов, были отмечены все участники белорусской команды. В том числе и Иван Ковзель, учащийся СШ № 64 Минска, автор исследования на экологическую тематику, удостоенного 4-го места в своей секции.

Призеры конкурса не получили никаких льгот для поступления в белорусские вузы. Впрочем, это не повлияло на решение Александра Медведева (математическое исследование, 3-е место) учиться на ФПМИ БГУ и не смутило Ивана Ковзеля, который этим летом надеется поступить на биологический факультет того же университета.

Восьмиклассникам Евгению Евсеенко и Максиму Синькевичу, одним из самых юных участников нынешнего *Intel ISEF*, о поступлении в вуз думать еще рано. В профильном математическом классе Осиповичской гимназии ребята проучились только год. До этого ни Максим, ни Женя углубленно математику не изучали. Но их работа «Проблема мухи в метрическом пространстве» взяла 4-е место на *Intel ISEF*.

Получается, что от простого школьника до лауреата международного конкурса научных исследований – один год труда, но какого! Мамы юных ученых с гордостью за их успехи говорят о том, как сильно научная работа захватила школьников, и с сочувствием к своим детям – о том, как математика заменила им лишний час сна и футбол во дворе. Ребята занимались, подчас забывая о других предметах, которые теперь приходится сдавать экстерном.

Студент-третьекурсник ФПМИ БГУ Давид Змейков, руководивший исследовательской работой Евгения Евсеенко и Максима Синькевича, три года назад сам стал призером *Intel ISEF*. *«Я продолжаю традиции потому, что у меня остались теплые воспоминания о бескорыстной работе моих учителей»*, – говорит Давид.

Отрадно, кончено, что таланта у белорусских школьников хватает на то, чтобы, обладая скудными средствами, заниматься фундаментальными исследованиями.

Но трудно даже представить, какое оборудование понадобилось победителям нынешнего *Intel ISEF* – канадской и двум американским школьницам, представившим доклады об атаке на раковые клетки. Исследования такого уровня невозможно провести с помощью лишь карандаша и бумаги.

Зато этих простых инструментов оказалось достаточно для того, чтобы решить задачу о движении мухи по плоскости, разбитой на клетки. Ребята из Осиповичей доказали для нескольких частных случаев, что насекомое сможет выбраться из ограниченного геометрической фигурой пространства внутри плоскости. ■

ВАР'ЯЦТВА

Памерлым не баліць

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

У Менску апаганены мэмарыял «Яма», пастаўлены ва ўшанаваньне памяці ста тысячаў ахвяраў, растраляных у менскім гета ў гады вайны. Першы выпадак вандалізму меў месца ў 1992 годзе, калі на абеліску з чорнага мармуру быў разьбіты трохлітровы слоік зь белай фарбай. На гэты раз хуліганы вызначылі сваё палітычнае крэда, намаляваўшы свастыку і напісаўшы «*Холокост–2003*» і заклік «*Бей жидов*».

Гэта не адзіны выпадак агрэсіі ў бок габрэйскіх могілак. Днямі былі апаганеныя могілкі ў Бабруйску і мэмарыял ахвярам Халакосту ў вёсцы Цімкавічы Кобрынскага раёну Берасьцейскай вобласьці.

«Мы рыхтуем заяву ў пракуратуру аб узбуджэньні крымінальнай справы і заяву на імя прэзідэнта Беларусі ад імя ўсіх габрэйскіх грамадзкіх і рэлігійных аб'яднаньняў краіны», – паведаміў віцэ-прэзыдэнт Саюзу беларускіх габрэйскіх грамадзкіх аб'яднаньняў і супольнасьцяў Якуб Басін. Пакуль яшчэ ў Беларусі дагэтуль ніхто ня быў асуджаны за праяўленьні антысэмітызму.

Як насамрэч трэба расцэньваць падобныя дзеяньні і па якіх законах судзіць? Ці ёсьць у грамадзтве якія-небудзь падставы для антысэмітызму? Калісьці Ільф і Пятроў пісалі: габрэі ёсьць, а габрэйскага пытаньня няма. Цяпер, здаецца, наадварот, габрэйскае пытаньне спрабуюць разьдзьмуць на такім пустым месцы, як апаганьваньне могілак.

Вандалізм, безумоўна, павінен быць пакараны, але трэба своечасова задумацца, ці ўсё робіць грамадзтва для выхаваньня падлеткаў, якія дзеля самасьцьвярджэньня ідуць на могілкі і дэманструюць сваю дурасьць тым, што разбураюць надмагільныя пліты і крыжы?

Некалькі год таму ў Бабруйску быў выпадак, калі напад вандалаў быў зьдзейсьнены на агульных могілках, дзе пахаваныя праваслаўныя, каталікі і атэісты. Атэізаваныя школа і сям'я не даюць адказаў на пытаньні, датычныя жыцьця і сьмерці, танныя ўзоры поп-культуры прапануюць псэўдамістычную жуйку, не задавальняючы няўрымсьлівы розум дапытлівых маладых канібалаў. Факт застаецца фактам: хворае грамадзтва ня ў стане абараніць сваіх нябожчыкаў, сваю гісторыю і культуру. ■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

Россия. Глава министерства печати РФ Михаил Лесин заявил, что в течение двух лет российский рынок аудио- и видеопродукции будет очищен от масштабного пиратства. *«У правительства России достаточно политической воли*, – сказал Лесин, – *чтобы переломить ситуацию с выпуском контрафактной продукции и очистить отечественный аудиовизуальный рынок в ближайшие два года от масштабного пиратства»*. Лесин особенно подчеркнул, что для более эффективной борьбы с пиратством необходимо перенести производство аудиопродукции на территорию России.

Казахстан. По итогам 35-го заседания Совета по железнодорожному транспорту государств-участников СНГ, завершившегося 4 июня в Алма-Ате, главы железнодорожных администраций подписали протокол, определяющий основные направления дальнейшего сотрудничества национальных дорог. Председатель дирекции совета Анатолий Сиденко сообщил журналистам, что, в частности, утвержден единый график движения грузовых и пассажирских поездов, план формирования грузовых поездов, вагонов с контейнерами и порядок направления вагонопотоков в международном сообщении на 2003–2004 годы.

Азербайджан. Президент Азербайджана Гейдар Алиев будет выдвинут кандидатом на пост главы республики от правящей партии «Ени Азербайджан» (Новый Азербайджан). Об этом 3 июня журналистам сказал заведующий общественно-политическим отделом президентского аппарата Али Гасанов. Он отметил, что в скором времени начнется работа для регистрации кандидатуры Алиева в президенты и будет создан его предвыборный штаб и блок. В блок войдет не только «Ени Азербайджан», но и другие политические партии, а также общественные организации, поддерживающие кандидатуру действующего президента.

Вечером того же дня произошли столкновения между полицией и участниками несанкционированной акции протеста оппозиции. Полиция разогнала демонстрантов, применив резиновые дубинки. Несколько человек получили ранения. Около 20 задержаны. Оппозиция протестует против введения нового избирательного кодекса, который, по ее мнению, позволит сфальсифицировать итоги предстоящих 17 октября президентских выборов.

Молдавия – Россия. В Москве с удовлетворением восприняты итоги выборов в местные органы власти в Молдавии, состоявшиеся 25 мая. *«Убедительная победа на них правящей партии свидетельствует, на наш взгляд, о поддержке подавляющим большинством молдавского электората линии руководства Республики Молдова во главе с президентом Владимиром Ворониным на формирование гармоничного полиэтнического общества»*, – заявил 3 июня официальный представитель МИД РФ Александр Яковенко. По итогам состоявшихся в Молдавии местных выборов правящая Партия коммунистов получила в среднем 47,65 процента мандатов в районные и муниципальные советы и более 50 процентов должностей глав местных администраций.



Украина. Украинский МИД подтвердил, что задержанный 22 мая в Бангкоке украинский гражданин, обвиненный в хакерстве, действительно Максим Высочанский. Тем самым украинская сторона сняла все вопросы об истинном гражданстве хакера, которого так настойчиво требует в свои объятия американское правосудие. Официальное заявление об идентификации персоны Высочанского сделал на специальном брифинге руководитель пресс-службы МИД Маркиан Лубкивский. Он сообщил, что *«на первых этапах по политическим мотивам МИД не сообщал фамилии задержанного хакера в Бангкоке, но после того, как эта информация просочилась в прессу, теперь вынужден это сделать»*. В течение двух месяцев судебные органы Таиланда должны принять решение относительно возможности экстрадиции Высочанского в США. Американцы обвиняют украинского хакера во взломе программ и подделке кредитных карточек. Представители украинского посольства в Таиланде *«поддерживают с обвиняемым постоянный контакт и работают над обеспечением ему квалифицированного адвоката и переводчика»*, – заявил пресс-секретарь украинского министерства внешних сношений.

Грузия. *«Грузия без Шеварднадзе!», «Долой фальсифицированные выборы!»* – под такими лозунгами прошел в Тбилиси многотысячный митинг перед зданием парламента. Парламентская оппозиция сумела вывести людей на улицу с тем, чтобы добиться политических уступок от президента и исполнительной власти. Официальный мотив митинга – обеспечить в стране проведение справедливых выборов и укомплектовать центральную избирательную комиссию по принципу, предложенному оппозицией, то есть на паритетных началах. После двухмесячных консультаций Шеварднадзе отказался от личного назначения 9 из членов центризбиркома и предложил оппозиции 19 из 24 голосов в ЦИК. Но аппетит приходит во время еды: оппозиция усмотрела в этом новый подвох и потребовала лишить президента права назначать председателя избирательной комиссии. Она также отказывает грузинским автономиям – Аджарии и Абхазии – в назначении двух заместителей председателя ЦИК. К 10 тысячам митингующих вышла спикер парламента Нино Бурджанадзе. Под возгласы *«Да здравствует Бурджанадзе – наша единственная надежда!»* она торжественно пообещала быть *«рядом со своим народом и бороться вместе с ним за демократию»*. Таким образом, в Грузии обозначилась фигура лидера объединенной оппозиции.

ГЕОПОЛИТИКА

Next Iran?

Окончание. Начало на стр. 1

тона поддержка терроризма, то для Тегерана помощь национально-освободительному движению палестинцев, борющихся за создание собственного государства. Иран напрямую причастен к созданию в Ливане организации «Хезболлах». Он оказывал ей финансовую помощь и содействовал в подготовке кадров. Но не будем забывать, что все это происходило в условиях израильской оккупации юга Ливана и рейда израильской армии на Бейрут в 1982 году. Теперь же, после завершения гражданской войны в Ливане, мы имеем счастливый случай трансформации «Хезболлах» в политическую партию, представляющую интересы шиитов в ливанском парламенте.

В Афганистане была совсем другая история. Между режимом талибов и официальным Тегераном наблюдалась непримиримая вражда. Пожалуй, талибов аятоллы ненавидели еще больше, чем американцев. В 1998 году талибы чуть ли не подчистую вырезали иранское консульство в Мазари-Шарифе, что стало поводом для широкомасштабных маневров иранской армии на границе с Афганистаном. Интересный момент: во время операции США в Афганистане Тегеран заявил о своем нейтралитете и выразил готовность оказывать помощь в поиске сбитых американских летчиков, если таковые будут.

– Какова может быть позиция Европы и России в случае начала войны?

– После триумфа американцев в Ираке (я имею в виду успех военной фазы операции) и проведение через СБ ООН резолюции, легитимизирующей оккупацию Ирака, европейцы и Россия в «иранском вопросе» выступят на стороне США. Саммит *G8* в Эвиане показал, как все озабочены ядерной программой Ирана. Путин, например, повел себя в высшей степени прагматично и предпочел выгодные контракты в Ираке и дружбу с Бушем, чем прикрытие Ирана на международной арене. Как говорят мои иранские коллеги, Россию попросту купили. С другой стороны, европейцы вряд ли поддержат очередную войну на Среднем Востоке, но будут делать это в более мягкой форме.

А будет ли война? Администрация Буша, особенно его «ястребинная» часть из Пентагона, делает ставку на внутреннюю дестабилизацию режима, то бишь народное восстание в Иране, которое приведет к установлению демократии и светской власти. Плод должен сам упасть в руки победителей. Тем не менее основная ставка делается на молодежь, составляющую две трети населения страны и поддерживающую, как полагают в Вашингтоне, отстранение духовенства от власти.

В последнее время в США активизировался сын последнего шаха Реза Пехлеви, выступающий за демократию в Иране. С ним охотно носятся республиканские неоконсерваторы, но многие обозреватели считают его уже битой картой. Кстати, в США есть сенатор Сэм Браунбек (аналог Кристофера Смита для Беларуси), который продавил акт о демократии в Иране и финансирование иранских оппозиционных СМИ (только СМИ, а не партий) в размере 50 миллионов долларов.

– В Иране проживают значительные курдское и азербайджанское меньшинства. Удастся ли американцам, как в Ираке, использовать тех же курдов?

– Не думаю, что в случае войны курды и азербайджанцы кинутся встречать колонны американцев как освободителей. Достаточно вспомнить сдержанную реакцию иракских шиитов во время последней войны, хотя по отношению к ним Саддам устроил настоящий геноцид. К тому же считается, что азербайджанцы достаточно иранизированы и интегрированы в социум. Активизируются, конечно, политические партии и организации, ныне находящиеся в подполье, как курдские, так и азербайджанские. Но насколько они влиятельны внутри Ирана, сложно сказать. Хотя американцы начинают уже какую-то игру с азербайджанцами – самой крупной этнической группой Ирана, составляющей четверть населения страны. 3 июня в администрации Буша принимали представителей «Движения пробуждения южного Азербайджана».

– Какова может быть реакция исламского мира на войну в Иране?

– Словесно пошумят, но конкретной помощи оказано не будет. В свое время исламская революция так напугала консервативные режимы в Персидском заливе, что они стали группироваться против Тегерана. С Египтом у Ирана до сих пор не восстановлены дипломатические отношения, нормализация отношений с Саудовской Аравией произошла всего лишь несколько лет назад, имеются пограничные споры с Объединенными Арабскими Эмиратами, Каспий до сих пор не поделен. Как видим, проблем хватает. Самым верным союзником Ирана в арабском мире всегда была Сирия, но она сейчас сама попала под пресс Вашингтона. Как и во время ирано-иракской войны, Иран может оказаться в одиночестве. ■

КУЛЬТУРКА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Молот

В Марокко состоялся беспрецедентный судебный процесс над местными поклонниками тяжелого рока, которых обвинили в связях с дьяволом и подрыве религиозных устоев.

Судья показывает вещественное доказательство подсудимому:

– Что означает эта майка?

– Это просто майка.

– Майка – черная. Это разве нормально?

– Да.

Тут судья достает еще один вещдок:

– А почему у тебя дома пять масок?

– Чтобы их носить.

– Когда ты их носишь?

– Когда посещаю концерты хард-рока.

– Нормальные люди ходят на концерты в костюмах и в рубашках. А ты любишь музыку?

– Хард-рок.

– Если ты любишь музыку, то почему не имеешь кассет Фатмы Бен Хусина?

Вышеупомянутый Фатма – это марокканский Кобзон, а о музыке говорят не два сумасшедших, а судья и подсудимый на процессе, состоявшемся в Касабланке в начале марта 2003 года. Слушалось дело 14 металлистов, которых суд обвинил в оскорблении исламских традиций и связях с дьяволом. Под дьяволом Абдулахад Маджид, председатель суда, понимал не инфернальное существо с копытами и хвостом, а конкретную особу – президента США.

Одного из подсудимых звали Бушаиб. Есть и такое арабское имя. Друзья с малолетства окрестили его Бушем. Для касабланского административного суда это послужило еще одним доказательством антиобщественного характера движения металлистов, их связи с самым главным в мире сатаной – Америкой.

Кроме того, что Бушаиб носит такую кличку, он совершил еще один страшный проступок – носил майку с символикой тяжелого рока. Внимание! Майка была черного цвета, что еще больше усугубило значимость его преступного деяния.



Было представлено и другое доказательство, указывающее на связь Бушаиба с дьяволом. Он был участником рок-группы, для солиста которой он писал песни – о, ужас! – на английском языке.

Теперь у судьи не оставалось сомнений. Его вердикт гласил: Бушаиб сотоварищи виновен в подрыве мусульманских устоев и контактах с Люцифером.

Напрасно адвокат доказывал, что упомянутая песня на английском, автором которой является его клиент, была посвящена антиизраильскому восстанию в Палестине. Судья остался непреклонен. Бушаид и еще 13 металлистов в возрасте от 21 до 34 лет должны отправиться за решетку и подумать на досуге над своим антиисламским поведением, которое, как сказано в приговоре, *«инспирируется агентами израильской разведки»*.

Результаты процесса в Касабланке ошарашили общественность страны. Дело было в марте, еще до известного взрыва в Касабланке, организованного «Аль-Каидой». На фоне своих соседей Марокко под управлением короля Моххамеда IV считалось более-менее светским государством.

Марокканские металлисты не знали такой практики, как полицейские облавы в ночных клубах, что в порядке вещей в Бейруте. Там полицейским разрешается даже снимать с подозреваемых верхнюю одежду, чтобы убедиться, что у них нет дьявольских знаков – татуировок или пирсинга.

По ночам марокканских металлюг не подымали с постелей спецназовцы, как это было в 1997 году в Египте. Тогда за одну ночь в ходе антидьявольской спецоперации тепленькими было взято полсотни поклонников тяжелого рока. Во время арестов уничтожались все артефакты дьявольской культуры, включая плакаты, кассеты, музыкальные инструменты. По окончании зачистки по специальному распоряжению министра полиции был выпущен пропагандистский фильм против тяжелого рока *«The Alarm Bells Ring»*, который после прокрутили по всем школам.

В отличие от Саудовской Аравии, в Марокко не запрещено ввозить записи рок-групп, между тем как в Эр-Риаде даже попсового Майкла Джексона считают поклонником сатаны и разратником. Это несмотря на то, что брат Майкла принял ислам, а сам Джексон считается другом одного из саудовских принцев.

Марокканская молодежь никогда не знала йеменских правил, которые запрещают мужчинам ношение сережки в ухе. В марокканских клубах охранникам не ставится в обязанность растаскивать танцующие пары, если они соприкасаются телами.

Судилище над металлистами стало первым в истории страны откровенным флиртом марроканских властей с исламистами. Напомним, что в сентябре минувшего года по результатам выборов в марокканский парламент 42 мандата впервые достались исламистам из «Партии справедливости и развития».

В начале года лидер партии Мустафа Рамид потребовал запрещения одного хард-рокового концерта. Концерт был отменен. Но Рамид на этом не успокоился и потребовал создать комиссию, которая должна была установить, *«могут ли люди, потребляющие продукты западной массовой культуры, считаться марокканскими гражданами»*.

Затея не прошла. Даже соратники по партии сочли идею Рамида несколько абсурдной. Однако заигрывание властей с исламистами действительно имеет место. Ислам становится мейнстримом в арабских странах, и чтобы контро-

ПОПСОВАЯ ПОЛИТИКА

Супротив Европы всей

ОКСАНА КУЗЬМИЧ

С момента, когда на конкурсе «Евровидение» российские «татушки» пускали петуха, в европейском шоу-бизнесе родился дуэт жалобщиков в лице менеджера группы Ивана Шаповалова и руководства ОРТ.



Группа товарищей, продвигавших «Тату» на европейском рынке, не стерпела того, что предпочтение европейских потребителей попсы было отдано не их продукту. ОРТ, пославшее «Тату» на «Евровидение», рассчитывало на гарантированный успех. Глава дирекции музыкального вещания первого канала Юрий Аксюта еще до отъезда группы в Ригу заявлял, что их выступление станет проверкой «Евровидения» на объективность, что и вынудило его канал в дальнейшем выступать в роли пострадавшего от несправедливости судий.

В конкурсе победили не «Тату», а малоизвестная в России турецкая певица Сертаб Еренер, набравшая 167 баллов. Столь же неизвестная российскому слушателю бельгийская группа «Урбан Тред» получила 165 баллов. А пара россиянок в зените славы, знакомые всей постсоветской Европе, удостоились 164 баллов. Это тоже немало, но российскому шоу-бизнесу хочется большего.

Из года в год российским исполнителям не удается уделать «Евровидение». Начинали с Пугачевой-Киркорова, потом посылали «Мумий-Тролля», Децла. Не прошло.

Вот и решили, что если уж «Тату» не заводят этих европейцев, то тут явно заговор против «Тату» и России. Менеджер группы взывает к российским властям. Дескать, национальную гордость попирают, пора бы и вмешаться.

Впрочем, отчасти российские конкурсанты успели отплатить неблагодарной Европе традиционным отечественным раздолбайством: заявку на участие подали с опозданием, причем не специально подготовленную, а нарезку старых клипов. Репетиции срывали, на пресс-конференции опаздывали, общение с поклонниками в чатах игнорировали, и все это списывали на незнание местных правил.

Семейный формат конкурса не позволял «татушкам» использовать главный козырь – непристойное поведение на сцене. А без ставших привычными лесбийских провокаций и эксгибиционистских штучек их выступление смотрелось довольно куцо. И все равно Украина, Латвия, Эстония и Хорватия поставили дуэту «Тату» высшую оценку – по 12 баллов. По 10 баллов России начислили Турция, Кипр, Израиль и Греция.

А вот в Ирландии и Великобритании, где дуэт, как всем талдычил его менеджмент, был особо популярен, не было получено ни балла. Это стало поводом для спекуляций об ошибке в голосовании Великобритании и Ирландии.

Ухватившись за эту соломинку, руководство ОРТ рискнуло на этот раз если уж не отсудить первое место, то хотя бы пошуметь, привлечь внимание международной общественности. Основанием стало заявление ирландского провайдера, компании «Эриком», о расхождении результатов телефонного голосования с итоговыми оценками, выставленными на основании решения ирландского жюри. Подозрения ОРТ вызвали также *«неправдоподобно низкие оценки выступления российской группы, выставленные некоторыми странами Евросоюза»*, то есть всеми, кто дал России менее 3 баллов.

27 мая «Первый канал» обратился к организаторам конкурса «Евровидение-2003» с требованием предоставить адреса провайдеров, которые проводили телефонное голосование в Великобритании, Нидерландах, на Мальте, в Швеции и Норвегии. Об этом ИТАР-ТАСС сообщил руководитель общественных связей телекомпании Игорь Буренков.

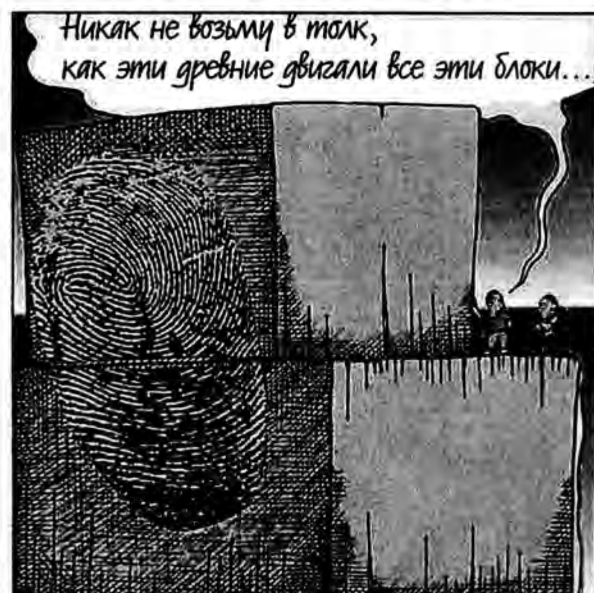
Ответ от исполнительного продюсера Европейского вещательного союза по прямым трансляциям (*EBC*) Сары Юэн пришел через день. Оказалось, телеголосование в Ирландии, действительно, прошло не совсем гладко. По техническим причинам в последний момент его результаты были заменены голосованием резервного жюри. Тем не менее данные о результатах голосования ирландских зрителей являются конфиденциальной информацией, и, судя по всему, никто их пересматривать не собирается.

Но что для организаторов конкурса является вопросом техническим, для россиян оказалось делом принципа. После объявления результатов конкурса менеджер Шаповалов не сдерживал обиды за державу и пустился в геополитические разглагольствования. *«Евровидение» использует музыку в политических целях»*, – сетовал он на пресс-конференции в медиацентре «Известий». Популярность артиста, дескать, к результатам конкурса никак не привязана. Ну не успели за два дня до конкурса поставить вокал, ну не попадали в ноты. Были в исполнении отдельные недостатки. Так ведь не это же главное для группы, которую все знают и у которой фанатов уйма. По соображениям Шаповалова, россиянам в самую пору плюнуть на «Евровидение» и организовать собственный конкурс в Москве, да такой, какой *«отвечал бы российским геополитическим интересам»*.

Но на родине власти «Тату» не жалуют. Милиция неучтиво разгоняет поклонников, пришедших участвовать в съемках фильма на Васильевском спуске, а на Красной площади одновременно с трансляцией самого конкурса, как выразился менеджер Шаповалов, *«устраивается концерт известного британского музыканта»*.

Теперь в союзе с руководством ОРТ менеджеры «Тату» надеются отстоять престиж России. Официальный ответ исполнительного продюсера *EBC* не удовлетворил руководство первого российского телеканала, и история продолжается. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Непал. Человечество отпраздновало полвека покорения Эвереста. 29 мая 1953 года в 11 часов 30 минут новозеландец Эдмунд Хиллари и непалец Норгее Тенцинг вскарабкались на пик, высотой в 8848 метров, который местные жители почтительно называют Джомолунгма, или «Богиня – мать мира». Для справки: Эверест появился 200 миллионов лет назад, когда цельная до этого континентальная масса Пангеи раскололась на два гигантских материка – Лавразию и Гондвану. Когда Гондвана стала распадаться, нынешняя Африка и Индия начали дрейфовать на север, пока не столкнулись с Евразией. За миллионы лет новые столкновения сжали южный край евразийской платформы и сформировали современные горы – Альпы и Гималаи. Высочайшей вершиной мира будущий Эверест был признан в 1852 году. Предыстория его коронования вкратце такова. Сотрудники британской геодезической службы в Индии вычислили, что гора, значившаяся в их реестрах под названием «Пик XV», является самой высокой из всех изученных. Дальше сработали неписаные законы иерархии: вершину назвали в честь начальника службы сэра Джорджа Эвереста, генерал-губернатора Индии и дяди известной писательницы Этель Лилиан Войнич. В конце XIX столетия Тибет и Непал закрыли свои границы для европейцев. И хотя в 1921 году далай-лама под напором Британской империи разрешил одной экспедиции посетить Тибет, у нее хватило времени лишь на то, чтобы добраться до подножия Эвереста и нанести на карту его нижние склоны. Первое достоверное покорение самой высокой вершины мира почти 30 лет спустя осуществила британская экспедиция, а заключительный штурм вершины был предпринят ровно полвека назад.

США. Помните душещипательную историю спасения рядовой Джессики Линч? Джессика была взята в плен иракцами у города Нассерия. Согласно версии, озвученной СМИ, попав в иракскую больницу, она подвергалась истязаниям и мучениям, пока, спустя восемь дней, бравые «джиай» не спасли ее. Спасение Линч так потрясло публику, что Голливуд даже собирается снимать по этому сюжету кинофильм. Между тем репортеры британской «Гардиан» представили свою версию событий. Они нашли иракских врачей, которые утверждают, что они не мучили Линч, а наоборот, обеспечили ей достойное лечение. Ей была предоставлена единственная кровать в больнице и одна из двух медсестер. Доктор Аль-Хоуссони даже собирался передать Джессику американцам. За день до спасательной миссии иракские войска покинули город. Спасение произошло в тот момент, когда казалось, что военная кампания США пробуксовывает. Америке срочно потребовался некоторый героический и патриотический акт, чтобы успокоить американскую публику, и Джессика подошла под эту роль. На следующий день она внезапно впала в амнезию. И теперь заявляет, что ничего не помнит о произошедшем. Тем временем ее статус как американской героини высок как никогда. На интернетовских аукционах цены на все вещи, связанные с Линч, постоянно растут.

Китай. 4 монахов были подвергнуты суровому наказанию за нарушение карантинных правил, введенных в Шаолиньском монастыре в связи с эпидемией атипичной пневмонии. Представитель администрации монастыря заявил о том, монахи совершили очень серьезный проступок. Они самовольно покинули территорию, не явились на вечернюю службу и вообще не ночевали в монастыре – всемирно известной колыбели боевых искусств. Братья единодушно поддержали решение настоятеля изгнать нарушителей из монастыря, запретив им приближаться к его стенам на расстояние десяти километров. Администрация монастыря ввела в середине апреля жесткие карантинные меры, призванные предохранить обитель от смертельного вируса *SARS*. Монахам разрешается выходить за монастырские ворота максимум на три часа только при получении специального разрешения настоятеля. Тех же, кто по тем или иным причинам не успел вернуться в назначенное время, подвергают десятидневной изоляции. Самых нерадивых – опоздавших вернуться в монастырь до заката солнца – ожидает изгнание из монастыря.

Израиль. Во вторник в рамках «жеста доброй воли» Израиль выпустил из своих тюрем около ста палестинских заключенных. Среди них Ахмад Ибрагим Муса Джубара, известный также под именем Абу аль-Сукар, арестованный в 1976 году и приговоренный к 80 годам тюрьмы за организацию теракта 4 июля 1975 года на площади Кикар Цион в Иерусалиме. Тогда 14 израильтян погибли, свыше 60 человек были ранены. В теракте был использован старый неисправный холодильник, который террористы набили взрывчаткой. В двадцатилетнем возрасте Джубара поехал на заработки в Колумбию, где женился. Позднее он развелся и долго жил в США. В конце концов он сошелся с активистами «ФАТХ» и начал свою борьбу против *«израильских оккупантов»*. Покинув тюрьму после 27-летнего заключения, Джубара заявил репортерам: *«Мы не террористы. Мы не преступники»*. Кроме того, он публично обратился к лидеру экстремистской организации «Хезболлах» с призывом освободить израильских военнослужащих, находящихся в плену. Освобождения Джубары, признанного *«ветерана палестинского сопротивления»*, добивался не только Махмуд Аббас. Вернуть свободу террористу требовал и Институт по правам человека имени Манделы. В обращении к израильскому правительству правозащитники подчеркивали, что более чем четвертьвековым пребыванием в тюрьме аль-Сукар искупил свою вину. Кроме того, отмечалось, что бывший террорист, содержащийся в Ашкелонской тюрьме многие годы, стал стар и немощен.

КУЛЬТУРКА

металлистов

лировать общество, власти, большей частью светские люди, вынуждены угождать исламистам.

Как утверждает в интервью французской *Novelle Observateur* Надия Нассин, директрисса центра изучения влияния ислама на марокканское общество, местные власти и исламисты заключили негласный пакт. По условиям сделки исламисты взяли на себя повышенное обязательство душить в зародыше любые попытки политической радикализации ислама. За это власти должны безжалостно уничтожить субкультуру металлистов, каковая, с точки зрения исламистов, есть самое вопиющее явление дьявольской западной культуры.

Часть населения восприняла касабланкский процесс как предвестник новых мрачных времен. Многие музыканты обрезали свои патлы и подальше запрятали майки с рок-символикой. Другие начали добиваться отмены судебного решения. В кампанию солидарности с 14 металлистами включились профсоюзы, молодежь и средний класс, левые партии, артисты. Тамбуринами движения против новой инквизиции стали журналисты независимого еженедельника *Tel Quel*.

Было организовано несколько пикетов, сидячая забастовка у здания суда, концерты, массовая демонстрация в Касабланке. Во время дефиле несколько манифестантов были облачены в те же самые черные майки, которые, по мнению местных судей, оскорбляют исламский «домострой».

Огромный интерес к делу металлистов-сатанистов проявили западные СМИ. Английская *Guardian* писала, что касабланкский процесс по своей абсурдности – продолжение знаменитого процесса 60-х в Великобритании над издателями книги «Любовник леди Чатэрлей». Тогда прокурор требовал осудить издателя, потому что текст книги может пагубно повлиять на поведение дворецких и горничных.

Марокканские власти пошли на попятную только тогда, когда американцы вторглись в Ирак. Очевидно, теперь конъюнктура несколько изменилась. В тот же день судьи быстренько рассмотрели апелляцию осужденных металлистов и оправдали 11 человек. С троих обвинения не сняли, но домой отпустили, велев им дожидаться решения более высокой судебной инстанции. Интересно, что едва металлисты вышли на свободу, они сразу же присоединились к манифестующим лицеистам, требовавшим у здания американского посольства прекращения интервенции в Ирак.

На сайте «Освободите наших парней» инициаторы кампании не бьют в литавры по поводу своего успеха. Утверждают, что победа далась им столь легко благодаря смехотворности обвинения. В будущем противостоять исламизации общества будет куда труднее.



Сегодня неугомонные моралисты от ислама пытаются учредить цензуру фильмов и повлиять на работу комиссии по пересмотру семейного кодекса, который до сих пор строится на нормах шариата, у них в планах запретить конкурс «Мисс Марокко».

Все зависит от позиции властей. После недавнего взрыва в Касабланке, правительство скорее всего продолжит курс на заигрывание с реформисткой фракцией исламского движения. Остается только гадать, кого теперь – гомосексуалистов, писателей, музыкантов – исламисты потребуют запретить в качестве условия сотрудничества с властями. ■

СПОРТОБЗОР

По-новому?

Похоже, для белорусского хоккея наступил новый этап. И именно от того, как пройдет его наша команда, во многом будет зависеть ее будущее. Не более чем через год станет понятно, каковы результаты решений, принятых на исполкоме ФХРБ: начнется ли подъем или же мы падем еще глубже, будет ли найден выход или мы в тупике.

Главными вопросами, которые предстояло решить исполкому, были, естественно, итоги выступления наших сборных и поиск новых путей развития. В обоих случаях главную роль играли тренеры. Тем более по первому вопросу никаких разногласий не было и быть не могло. Выступление национальной сборной на чемпионате мира было признано провальным. И не столько в силу результата, сколько из-за игры, продемонстрированной нашей сильнейшей командой. Исполком без всяких экивок возложил ответственность за неудачу на тренерский штаб, и прежде всего на Крикунова и Сафонова. Кстати, Владимир Васильевич исполком проигнорировал, так что отдуваться пришлось одному Сафонову.

Ситуация в сборной понятна всем мало-мальски интересующимся хоккеем. Вопреки поставленным перед началом сезона задачам (первоочередная из них – омоложение состава), тренеры действовали по-своему. Точнее тренер, так как Крикунов присоединился к сборной лишь накануне первенства мира. Сафонов же подменил саму идею омоложения идеей создания обновленной команды, цель которой – победа в «Евровызове». Что ж, данная цель была достигнута, вот только национальная сборная не извлекла из этого практически никакой реальной выгоды. Так что отставка всего тренерского штаба, за исключением Шумидуба, выглядит вполне обоснованной.

Многие считали, что нам необходим квалифицированный зарубежный специалист, независимый от местных условий. Возможно, такой шаг и принес бы свои плоды, но все это было бы временным решением. Да, если бы у Беларуси была готовая команда, с которой нужно просто грамотно поработать, это был выход, но в том-то и дело, что команды нет, ее еще предстоит создать. В этом смысле назначение главным тренером Михаила Захарова выглядит логичным.

Как и год назад, одной из главных задач наставника сборной будет омоложение состава. Причем этот процесс не должен выглядеть авантюрой. Можно, конечно, враз заменить всех ветеранов на молодежь, но что это даст? Оптимальным представляется сплав молодости и опыта, дабы ветераны сумели передать новому поколению свои знания и повести их за собой в случае необходимости. В этом смысле кандидатура Захарова выглядит наиболее приемлемой. Ведь именно под его руководством хоккеисты, ныне претендующие на место в сборной, выступали и в минской «Юности», и в юношеской сборной, и в молодежке. То есть, ни ему не нужно изучать игроков, ни тем – тренера. С другой стороны, многих ветеранов сборной Захаров знает и по совместным выступлениям за минское «Динамо» и за сборную. Здесь так же проблем быть не должно.

Данная ситуация, вкупе с энтузиазмом нового главного тренера и его взглядами на хоккей, вполне способна дать ожидаемый результат. Тем более, что он не собирается зацикливаться непосредственно на национальной команде, а продолжит работу и с молодежкой и с «Юностью». Однако все это пока лишь теория. Новому тренерскому штабу предстоит еще много работы в условиях, далеких от идеальных. Ведь всем известно, что может произойти с самыми благими начинаниями в нашей стране. Так что не стоит пока ни одобрять происшедшее, ни критиковать его. Нужно просто подождать завершения сезона и посмотреть, что сумеет сделать Захаров.

Первая ласточка

Футбольное первенство Беларуси прошло уже практически четверть дистанции. И, к сожалению, ни один из клубов не демонстрирует той игры, которая могла бы радовать болельщика. Нет, результат есть, но то, как он добывается, никакого энтузиазма не вызывает. Как следствие, выделить лидера отечественного футбола пока не представляется возможным. Когда-то на эту роль претендовал борисовский «БАТЭ», но в этом сезоне дела у подопечных Пунтуса явно не клеятся. Вновь говорили о возвращении утраченных позиций минским «Динамо», но пока в актив себе оно может занести лишь Кубок Беларуси. В чемпионате былой флагман не блещет. Еще хуже дела у серебряного призера минувшего первенства гродненского «Немана». Что можно говорить о качестве игры, если идущий вторым «Гомель» в семи играх провел лишь семь мячей.

Такая ситуация не может устраивать не только болельщиков, но и руководство клубов. Единственный выход из такой ситуации – тренерская отставка. И первой командой, пошедшей по этому пути, стало минское «Динамо». Очередная попытка руководства столичного клуба воспользоваться услугами иностранного специалиста желаемых результатов не принесла, и судьба Георгия Гюрова была предрешена. Болгарский специалист был отправлен в отставку, а на его место был приглашен небезызвестный белорусскому болельщику Анатолий Байдачный. Чем закончится второе пришествие этого специалиста в «Динамо», пока неизвестно, но, зная этого тренера, можно с уверенностью сказать, что хуже не будет.

Пока же, учитывая выступление многих клубов высшей лиги, эта тренерская отставка, очевидно, не последняя. За ней последуют другие. Только даст ли это результат, ведь игроки останутся те же, да и тренеров уровня Байдачного, готовых поработать в нашем футболе, не так уж много.

Момент истины

За промежуток времени, прошедший со времени осенних поединков футбольных сборных, страсти, связанные с их выступлением, несколько поутихли. Команды готовятся к встрече с голландцами без скандалов и лишней нервотрепки, но значит ли это, что что-то изменилось? К сожалению, кредит доверия Малофеева исчерпан, и вернуть его он сможет лишь в случае победы, что маловероятно, а значит, нас вновь ожидают разговоры о необходимости перемен, что уже порядком надоело. Гораздо большего болельщик ожидает от молодежки, еще сохранившей шансы на высокое место, так что вполне может случиться, что в Борисове зрителей будет побольше, чем на главной арене страны. Но это пока закономерно.

ГЭТА НЕ РЭКЛАМА

«Фальварак добрай мыслі»

ЛЮДМІЛА ПАШКОЎСКАЯ

Такую назву набыла новая кавярня на вуліцы Магілёўскай, 12, дзе акрамя добра прыгатаваных страваў вас пачастуюць мастацкімі выставамі.

Тэндэнцыя адкрываць новыя мастацкія цэнтры ў спальных раёнах Мінска становіцца традыцыяй. «Фальварак добрай мыслі» прэтэндуе на мастацкае першынства ў Кастрычніцкім раёне, а паколькі недалёка знаходзіцца і станцыя метро, гаспадары спадзяюцца на дастатковую колькасць наведвальнікаў. Незвычайная назва кавярні адпаведная назве паселішча, што калісьці існавала на гэтым месцы. На старых планах горада можна знайсці вуліцу Дабрамысленскую — якраз на месцы сённяшняга прыпынку электрацягнікоў «Інстытут культуры».

Куратарам новай мастацкай галерэі-кавярні стала мастацтвазнаўца Таццяна Гаранская. Таццяна выкладае на аддзяленні мастацтвазнаўства ў Беларускай акадэміі мастацтваў. І таму, натуральна, усе выставы на першым паверсе прысвечаны маладым мастакам. Штомесяц наведвальнікаў фальварка чакаюць новыя прэзентацыі: маладых жывапісцаў, фатографаў, выставы партрэтаў, замалёвак архітэктурных будынкаў.

На адкрыцці госці ўбачылі невялікую ўтульную залу, упрыгожаную дэкаратыўнымі габеленамі ў тэхніцы падвойнага ткацтва Алены Обадавай, Кацярыны Нічай-Ніцэвіч, Вольгі Рэдзькінай, выпускніц БДАМ. Аб'ядноўвае іх захапленне семантыкай старажытных знакаў, салярных сімвалаў, імкненне да таямнічасці гучання і адкрыцця філасофскага сэнсу ў простых рэчах.

На другім паверсе кавярні можна пазнаёміцца з «Імпрэсіямі старога Мінску». Акрамя работ жывапісца Віктара Маркаўца, які зараз жыве ў Заслаўі і ўзначальвае там творчую суполку «Мастак», у зале ёсць некалькі прац Івана Ахрэмчыка.

■

РЭЦЭНЗІЯ

Разбуральнік Парыжу, якога няма

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Кніга Валянціна Акудовіча пад назваю «Разбурыць Парыж» у хуткім часе выйдзе ў выдавецтве Ігара Логвінава.



Гэта ўжо другая кніга тутэйшага парадаксаліста: першая «Мяне няма», якая выйшла ў 1998 годзе ў сэрыі «Бібліятэка «Фрагмэнтаў», сталася кнігай адной фразы, імя аўтара пачало асацыявацца менавіта з фактам яго адсутнасьці. Тым ня менш Акудовіч, якога няма, быў паўсюль – і на філязофскіх сэмінарах, і паранавуковых паседжаньнях, у газэтах і на «Радыё Свабода», нават у «Энцыкляпэдыі постмадэрнізму».

Само сьцьверджаньне адсутнасьці, выкліканае запозьненымі рэфлексіямі над спадчынай францускіх постструктуралістаў Барта і Фуко і ў кантэксьце дыскусіяў аб пераадоленьні маргінальнасьці і правінцыйнасьці беларускай культуры, дало нечаканы камічны эфект: аўтара заўважылі.

«Разбурыць Парыж» – своеасаблівы працяг рэфлексіяў падпольнага эскапіста-эксгібіцыяніста, які, як вядома, і зьнікаць нікуды не зьбіраўся. І руінаваць Парыж, каб сеяць бульбу на Элізэйскіх палёх, таксама не сьпяшаецца. «Разбурыць Парыж» – запозьнены адказ беларускага інтэлігента на «француcкую тэорыю», дробнамяшчанскі антыінтэлектуалізм правінцыяла, абуранага тым, што яго не заўважаюць, не прымаюць, не запрашаюць.

Але вось сёлета Акудовіч, які ўже ёсьць, пабываў на беларускім фэстывалі ў Клермон-Фэране, дзе французам прапаноўваліся ўзоры беларускага «партызанскага» мастацтва разам з гарэлкай і салёнымі агуркамі. Парыж можа спаць спакойна: інтэлектуальная правакацыя нічога ня мае агульнага з заклікамі рымскага шавініста Катула разбурыць Карфаген. Тым больш самі французы куды як лагодна ставяцца да беларускай культуры: у літаратурнай энцыкляпэдыі Беатрыс Дзідзьё 1998 года, дзе артыкул «Беларуская літаратура» займае ў тры разы менш аб'ёму, чым Андрэй Белы, напісана, што *«пасьля амаль васьмі стагодзьдзя павольнага, але сталага разьвіцьця, будучыня беларускай літаратуры падаецца несумнеўнай»*.

Выкладчык філязофіі ў Беларускім калегіюме Валянцін Акудовіч часта наўмысна правакуе вучняў з мэтай чыста дыдактычнай: дапамагчы ім самастойна вынайсьці той ці іншы філязофскі ровар. Самыя ўпартыя эўраскептыкі і эўрацынікі ператвараюцца ў адэптаў эўрапейскіх каштоўнасьцяў проста з духу супярэчнасьці.

Тэксты Акудовіча маюць вялікую прапэдэўтычную вартасьць, асабліва іх можна рэкамэндаваць студэнтам першых курсаў гуманітарных (нефілязофскіх) факультэтаў. Дыскусыйны запал і несумнеўны талент папулярызатара дазваляе зьмясьціць Валянціна Акудовіча ў шэрагу знакамітых папулярызатараў філязофіі.

■

НАВАСЕЛЛЕ

Галоўны музей краіны перасяляецца

ЛЮДМІЛА ПАШКОЎСКАЯ

У сённяшняга дырэктара Нацыянальнага музея гісторыі і культуры Беларусі — клопаты радасныя. Нарэшце музей атрымае новае памяшканне, на што ўжо дырэктар і не спадзяваўся. Гэта будынак XIX стагоддзя, які з 1940-х гадах быў замацаваны за вайскоўцамі, але апошні час стаяў пусты.

Прэтэндэнтаў на гэтыя плошчы было нямала. І найперш — гарадскія ўлады. Але Упраўленне справамі прэзідэнта перадало будынак (акрамя аднаго флігеля, дзе застаецца газета *«Во славу Родины»*) Нацыянальнаму музею гісторыі і культуры Беларусі. І небеспадстаўна.

Нацыянальны музей гісторыі і культуры Беларусі знаходзіцца ў цэнтры Мінска, але, мабыць, у найгоршых умовах сярод музейных установаў сталіцы – у цалкам нязручным, непрыстасаваным для мэтаў музея памяшканні, узведзеным у 1902 годзе для мінскага аддзялення Расійскага дзяржаўнага банка. Да таго ж разам з ім у адзін будынак заціснуты і музей прыроды і экалогіі. Былы філіял музея ў Заслаўлі ў памяшканні царквы, які дасюль згадваецца сваёй цікавай экспазіцыяй і нестандартнасцю яе рашэння, закрыты ўжо шмат гадоў.

У кабінеце дырэктара музея Пятра Хацько ўражвае шыкоўны стол сям'і Радзівілаў, за якім ён займаецца паўсядзённымі справамі. Але ў музейнай экспазіцыі падобных экспанатаў няма — не дазваляюць плошчы. Асноўныя музейныя фонды захоўваюцца ў сутарэннях музея Вялікай Айчыннай вайны. Але ўмовы захавання там неадпаведныя: павышана вільготнасць і паніжана тэмпература. Гэта шкодна адбіваецца на музейных рэчах. А ў калекцыі Нацыянальнага музея гісторыі і культуры Беларусі ёсць і нумізматыка, і музыкальныя рэчы, і фотаапараты, і гадзіннікі, і карціны, і старажытнасці.

На жаль, беларускія музеі не могуць сёння пахваліцца знакамітымі каштоўнасцямі. Карэліцкія шпалеры, каштоўныя рэчы побыту, слуцкія паясы знайшлі сабе месца ў Маскве і Варшаве. Сляды ж многіх каштоўнасцяў губляюцца ў спецзахоўніках Масквы, куды яны трапілі і пасля 1917 года, і пасля 1945 года. У музеях Львова, Варшавы, Кракава, Лондана, Парыжа, Вільнюсе даследчыкі добрых некалькі дзесяткаў гадоў не могуць адшукаць рэчы з калекцыі беларускіх старажытнасцяў, сабранай братамі Луцкевічамі.

Магчыма, гэта і ёсць тая прычына, з-за якой наш Нацыянальны музей гісторыі і культуры Беларусі не такі багаты на экспанаты. Здаецца, яшчэ маманты не сышлі, а ўжо французы прыйшлі, а беларусы ўсё ў зямлянках праседзелі, сумна пажартаваў некалі мастак Эдуард Агуновіч, адзін з найбольш вядомых ў Беларусі стваральнікаў музейных экспазіцый.

Але нават тое захаванае, што ёсць у сховішчах, да апошняга часу немагчыма было выстаўляць у залах галоўнага музея краіны. Калі адрамантавалі другі і трэці паверхі, сутыкнуліся з тым, што няма спецыяльнага музейнага абсталявання для экспазіцыі. Дый не распрацавана і сама канцэпцыя, якая б зыходзіла не з ідэалогіі, а аб'ектыўнай гісторыі. Давялося замест экспазіцыі пакуль што адкрыць некалькі выставачных залаў для мастакоў.

У нас усё апраўдваецца мізэрнасцю дзяржаўнага бюджэту. Не так даўно адбылося новаўвядзенне: усе музеі Беларусі пачалі зарабляць грошы – паднялі кошты на ўваходныя білеты або ўвялі плату там, дзе яе не было. Але гэта адштурхнула многіх наведвальнікаў. Калі ж гаварыць пра заробак музейных супрацоўнікаў, то ў асноўным ён невялікі. Праца на голым энтузіязме не прываблівае многіх вопытных і энергічных спецыялістаў.

Сёння ўсе спадзяванні супрацоўнікаў музея звязаны з новым будынкам, дзе амаль не патрабуецца рамонт, а значыць, новыя ўкладанні сродкаў. І, магчыма, праз які год на вуліцы Фрунзе, 19 адкрыецца грунтоўны і годны галоўны музей нашай краіны.

■

ЛІСТ У РЭДАКЦЫЮ

Як стаць Адзіным

ЯЗЭП НАВІНКАЎСКІ, Менск

Навіна аб тым, каб зрабіць у краіне адзінага прэзыдэнта, вельмі ўразіла беларускае грамадзтва.

Рэформа ў мове, якую тэрмінова праводзяць ва ўсіх дзяржаўных установах краіны, павінна да мінімуму зьменшыць кола значэньняў «прэзыдэнт», то бок назвы пасады прэзыдэнта краіны. Тады хай паспрабуе хто напісаць «прэзыдэнт» з маленькай літары! Гэта будзе ня толькі граматычная памылка, але і дзяржаўнае злачынства.

Шкада толькі, нельга такім самым загадам правесьці рэформы і ў іншых мовах і іншых краінах. Будуць сюды яшчэ езьдзіць розныя прэзыдэнты банкаў і прадпрыемстваў, прэзыдэнты фондаў.

У іншых краінах таксама ёсьць прэзыдэнты. Як адрозьніць іх ад нашага? Можа, прыдумаць асобнае слова, якое б азначала тое самае, што і «прэзыдэнт», але ўказвала б на адну канкрэтную асобу. Як, напрыклад, «туркмэнбашы». Ці забараніць ужываньне слова «бацька» ў іншым кантэксьце, як толькі ў дачыненьні да лідэра дзяржавы, і пісаць таксама зь вялікай літары.

Гісторыя ведае шмат прыкладаў, як імя ўласнае станавілася назвай ня толькі прафэсіі, але і стылю паводзінаў. Імя Юлія Цэзара стала азначаць дзяржаўную асобу зь неабмежаванымі паўнамоцтвамі: цэзар, цар, кесар, цэсар і г.д. Тое ж адбылося зь імем Карла Вялікага, *Charlemagn*'а, якое ў славянскіх мовах ператварылася ў караля.

А вось прозьвішча ірляндзкіх Хулігэнаў, якія славіліся эксцэнтрычнымі паводзінамі, дало назву дробным парушальнікам грамадзкай дысцыпліны, асацыяльным элемэнтам – хуліганам. Ці не атрымаецца так, што ўласнае імя нашага прэзыдэнта набудзе анэгдатычны сэнс і ператворыцца ў абразьлівую мянушку палітычнага дэмагога і неразборлівага ў сродках папуліста?

■

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮНЯ



15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
16.50 5 чудес.
17.05 «72 часа». Сериал (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.15 «Белорусский след в космосе». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Парламентский вестник.
19.00 Комедийный боевик «Всё дело в картах».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 Боевик «Горячие головы». США, 1991 год.
11.15 Следствие ведет Колобков до 11.35.
15.30 Худ. фильм «Цыган». СССР, 1967 год.
16.55 «Большая стирка» С Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Комедия «Серебряная свадьба». Россия, 2001 год.
22.45 Наши новости.
23.00 Памяти Евгения Матвеева.
23.30 Тайны века. «Олигарх из НКВД» до 00.10.



7.45 Комедия «Клуб первых жен».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Премьера. Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
20.55 Премьера. Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
22.00 Ток-шоу «Вести+».
22.30 Вести-Спорт.
22.40 Боевик «Штемп».



17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 Власть факта.
18.25 А.Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром. Солистка А.Штайнбахер. Дирижер В.Федосеев.
19.10 80 лет со дня рождения Георгия Куликова. «На сегодня прости».
19.50 Ю.Каменецкий, Э.Щедрин. «Убийственная любовь». Телеспектакль. Режиссер С.Виноградов.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Семья или карьера? Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Лариса Лужина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 «Внимание. Розыск!». Знакомство на миллион долларов.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. ОБНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ».
19.45 Владимир Гостюхин и Владислав Галкин в сериале «Дальнобойщики. Дочь олигарха».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Золотой фонд НТВ. Фильм Е.Киселева. «Новейшая история. Президент Всея Руси», 1 серия.
23.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей».



5.30-0.55 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Боевик «База-2».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Золушка в сапогах». Телефильм.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в кинoромане «Вечный зов».
18.55 «Гриффины». Мультсерия.
19.20 «К 300-летию санкт-петербурга»: «Любовь императора». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Худ. фильм «Тараканы».
23.30 «24 часа». Сериал.
0.30-1.00 Ночной музыкальный канал.

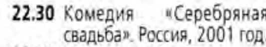
ВТОРНИК, 10 ИЮНЯ



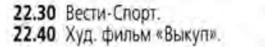
15.00 Новости.
15.15 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Балерина на корабле», «Орлиное перо». Мультфильмы.
16.05 Приключенческий фильм «Бронзовая птица».
17.10 «72 часа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал. Заключительная серия.
19.05 Мелодрама режиссера Л.Нечаева «Репетитор».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Отборочный турнир.
00.05 Ночной эфир.



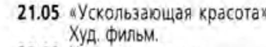
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Комедия «Серебряная свадьба». Россия, 2001 год.
10.40 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
11.10 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе» до 11.35.
16.00 Худ. фильм «Наследницы». Россия, 2001 год.
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Теория невероятности. «Интуиция».
18.35 «Сати». Геннадий Хазанов.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.30 Комедия «Серебряная свадьба». Россия, 2001 год.
23.30 Наши новости.
23.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
00.15 Снежный человек. Русский след до 00.40.



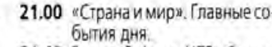
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 ПРЕМЬЕРА. Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
20.55 Премьера. Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
22.00 Ток-шоу «Вести+».
22.30 Вести-Спорт.
22.40 Худ. фильм «Выкуп».



15.10 «Гербы России». Герб Рязани.
15.25 «Портрет». Бруно Вальтер.
16.25 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал. «Империя хеттов».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Дворцовые тайны». «Город петровской мечты».
18.25 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
18.50 «Знаменитые арии». Сцены из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила».
19.05 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.15 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
20.10 90 лет композитору. «Музыкальная история от Тихона Хренникова».
21.05 «Ускользающая красота». Худ. фильм.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.05 «Квартирный вопрос. Зоопарк в детской».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Услуга за услугу. Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Многая лета».
19.45 Сериал «Дальнобойщики. Эпидемия».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Золотой фонд НТВ. Фильм Е.Киселева. «Новейшая история. Президент Всея Руси», 2 серия.
23.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей».



5.55-3.40 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт - детектив во времени», мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «Обж, или образ жизни». Сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Худ. фильм «Тараканы».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «К 300-летию санкт-петербурга»: «Любовь императора». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в кинoромане «Вечный зов».
18.55 «Гриффины». Мультсерия.
19.20 «К 300-летию санкт-петербурга»: «Любовь императора». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Энди Гарсиа, Мик Джаггер, Джулианна Маргулис в драме «Интимные услуги».
23.50 «24 часа». Сериал.
0.50-3.45 драма Бертрана Тавернье «Л-627».

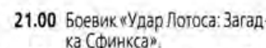
СРЕДА, 11 ИЮНЯ



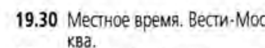
15.00 Новости.
15.15 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Кто самый сильный», «Случай с бегемотом». Мультфильмы.
16.05 Приключенческий фильм «Бронзовая птица». Заключительная серия.
17.10 «72 часа». Сериал (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 «Золото Югры». Сериал.
19.10 «Королева сердец». Сериал.
20.10 Колыбельная.
20.25 Панорама. Информационный канал.
21.10 Новости региона.
21.25 Футбол. Чемпионат Европы. Отборочный матч. Австрия - Беларусь.
23.30 Третий тайм.
23.40 Зона X.
23.50 Новости.
00.05 Ночной эфир.



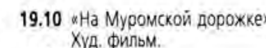
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.10 Комедия «Серебряная свадьба». Россия, 2001 год.
11.00 Снежный человек. Русский след.
11.30 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе» до 11.55.
16.00 Худ. фильм «Наследницы». Россия, 2001 год.
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре». Часть 4-я. Заключительная.
18.35 Документальный детектив «Без срока давности». «Взрослые игры».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Боевик «Удар Лотоса: Загадка Сфинкса».
22.05 Николай Басков, Лев Лещенко, Надежда Бабкина, Демис Руссос, «Бони М», «Баккара» в концерте «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады по-русски».
23.30 Наши новости.
23.45 Продолжение концерта «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады по-русски».



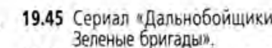
7.45 Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
8.40 Телесериал «Госпожа Победа».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» - «Спартак». Прямая трансляция со стадиона «Локомотив».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 По просьбам зрителей. «Аншлаг». Старый Новый год».
22.50 Премьера. «Говорит и показывает Михаил Задорнов».



15.05 «Властелин оркестра. Евгений Мравинский». Док. фильм.
16.00 «Классики современного искусства». Гриша Брускин.
16.25 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал (Великобритания, 1995). 6-я серия. «Падение Трои».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Отечество и судьбы». Династия Тиме.
18.25 П.Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром.
19.00 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.10 «На Муромской дорожке». Худ. фильм.
20.40 Блеф-клуб.
21.20 Впервые на экране. «Растиньяк». Сериал.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.

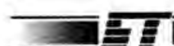


9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
10.00 «Кулинарный поединок. Россия - Италия».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Зачем мужчине красота? Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Испорченный телефон».
19.45 Сериал «Дальнобойщики. Зеленые бригады».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Золотой фонд НТВ. Фильм Е.Киселева. «Новейшая история. Президент Всея Руси», 3 серия.
22.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей».

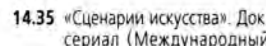


5.30-2.55 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
7.20 «Человек-паук». Мультсериал.
7.45 «Обж, или очарованные балетной жизнью». Сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Энди Гарсиа, Мик Джаггер, Джулианна Маргулис в драме «Интимные услуги».
11.30 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «К 300-летию санкт-петербурга»: «Любовь императора». Сериал.
15.00 «Человек-паук». Мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в кинoромане «Вечный зов».
18.55 «Гриффины». Мультсерия.
19.20 «К 300-летию санкт-петербурга»: «Любовь императора». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Яд».
23.30 «24 часа» Сериал.
0.30-3.00 «Иллюзион»: Джек Бьютел, Джейн Расселл в вестерне «Преступник».

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮНЯ



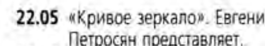
06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Золото Югры». Сериал.
08.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.00 Новости.
09.10 «72 часа». Сериал (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
10.05 Святыни Беларуси. «Древние обители Турова».
10.30 Судьба человека. «Наталья и Аркадий Корбуты».
10.55 Музеум. «Урецко-Налибокское стекло».
11.10 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Государственная граница». Сериал. Фильм 2-й «Мирное лето 21-го года...».
14.15 Добрый день, Беларусь!
14.35 «Сценарии искусства». Док. сериал (Международный Французский Канал).
15.00 Новости.
15.15 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
15.40 «Стойкий оловянный солдатик», «История одной куклы». Мультфильмы.
16.05 Приключенческий фильм «Последнее лето детства».
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Золото Югры». Сериал.
19.10 Мелодрама «Чудак» (Международный Французский Канал).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия – Венесуэла).
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.



08.00 Наши новости.
08.05 Боевик «Удар Лотоса: Загадка Сфинкса». Россия, 2003год.
09.00 Наши новости.
09.05 Худ. фильм «Повелитель слонов». Франция, 1995 год.
10.45 ОНТ представляет. Документальный детектив «Без срока давности». «Взрослые игры».
11.15 Праздничный «Ералаш» до 11.35.
15.45 Комедия «Гусарская баллада». СССР, 1962 год.
17.20 «Большие родители». Андрей Миронов.
18.00 Наши новости.
18.10 Мелодрама «Золотой век». Россия, 2003 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Боевик «Удар Лотоса: Загадка Сфинкса». Россия, 2003год.
22.05 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет.
23.30 Наши новости.
23.45 «Кривое зеркало». Продолжение до 00.30.



7.55 «Комната смеха».
8.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.20 Мелодрама «Есения».
12.00 Вести.
16.10 Иосиф Кобзон, Лариса Долина, Лев Лещенко, Наташа Королева в юбилейном концерте «Александра Пахмутова. Лучшие песни».
19.00 Вести.
19.40 Премьера. «Фантазии Михаила Задорнова-3». «Все не так уж плохо!».
21.15 Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Наталья Селезнева, Георгий Вицин и Евгений Моргунов в комедии Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».



14.20 Дж. Патрик. «Дорогая Памела». Телеверсия спектакля театра «Ленком». Режиссер П.Штейн.
16.40 «Русский восьмитысячник». Док. фильм. Режиссер Н.Жидков.
17.35 Смехоностальгия.
18.00 Концерт Кубанского казачьего хора.
18.55 «Городской романс». Худ. фильм (Одесская к/ст., 1970). Режиссер П. Тодоровский.
20.30 «Культурная революция». «Мы лучше, чем они». Программа М.Швыдкого.
21.25 Впервые на экране. «Растиньяк». Сериал (Франция, 2001). Режиссер А.Тасма.
23.00 Вечера в театре «Школа современной пьесы». «День Булата Окуджавы».
23.40 «Загадка Сфинкса». Мультфильм для взрослых.
23.50 Программа передач.



9.05 «Кулинарный поединок. Федор Бондарчук и Аркадий Новиков».
10.00 «Квартирный вопрос. Кабинет водителя трамвая».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
15.00 «Сегодня».
15.20 Худ. фильм «Кинг-Конг».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Контрабас».
19.45 Александра Захарова и Дмитрий Певцов в детективе «Тонкая штучка».
21.40 Фильм Е.Киселева. «Новейшая история. Президент Всея Руси», 4 серия.
23.05 Худ. фильм «Двойная жизнь».



6.30 «Безумный мир». Док. фильм.
7.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
7.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
7.50 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
8.20 «Баффи». Сериал.
9.15 Комедия «Парочка».
11.15 Премьера фильма»: Виталий Пономарев и Раиса Рязанова в драме Сергея Полянского «Русские бабы».
13.30 Комедия «Один прекрасный день».
16.55 «Кентервильское привидение». Мультфильм.
17.20 приключенческий фильм Майкла Прессмэна «Черепашки-ниндзя: секрет ядовитого контейнера».
19.20 «К 300-летию санкт-петербурга»: «Любовь императора». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 «И все поют стихи Булата...» II Международный фестиваль Б.Окуджавы.
23.20-1.55 Ким Бэйсингер и Микки Рурк в эротической драме «Девять с половиной недель».

ПЯТНИЦА, 13 ИЮНЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Золото Югры». Сериал.
08.50 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
09.00 Новости.
09.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
11.00 Путешествие дилетанта. «Наровля. Духовное наследие полешуков».
11.10 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Государственная граница». Сериал. Фильм 2-й «Мирное лето 21-го года...».
14.15 Добрый день, Беларусь!
14.35 «Сценарии искусства». Документальный сериал (Международный Французский Канал).
15.00 Новости.
15.15 «Нежный возраст». Молодёжный сериал.
15.45 «Бабушкин козлик». Мультфильм.
16.05 Приключенческий фильм «Последнее лето детства».
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Золото Югры». Сериал.
19.10 Е.Кондулайнен и А.Ливанов в романтической драме «На Муромской дорожке...».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Концерт группы «Лесоповал».
23.55 Ш.Стоун и М.Дуглас в знаменитом эротическом триллере режиссёра П.Верховена «Основной инстинкт».

ОНТ

08.00 Наши новости.
08.05 Боевик «Удар Лотоса: Загадка Сфинкса». Россия, 2003год.
09.00 Наши новости.
09.05 Комедия «Служебный роман». 2 серии. СССР, 1977 год до 11.45.
15.45 Дисней-клуб: «Геркулес».
16.10 Галина Беляева и Олег Янковский в мелодраме Эмиля Лотяну «Мой ласковый и нежный зверь». СССР-ФРГ, 1978 год.
18.00 Наши новости.
18.10 «Сканер».
18.20 Комедийный боевик «Смертельная схватка». США, 1993 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.10 Выпускной вечер «Фабрики звезд-2». Концерт в «Олимпийском».
00.30 Наши новости.
00.45 Тереза Рассел, Берт Рейнольдс в детективе «Вещественное доказательство». США.

РОССИЯ

7.55 Премьера. «Большое цирковое представление в Московском цирке на Цветном бульваре».
8.55 Премьера. Анатолий Равикович, Николай Караченцов, Александр Абдулов и Александр Филиппенко в комедии Дмитрия Астрахана «Тартарен из Тараскона».
17.30 По просьбам зрителей. Клара Новикова, Александр Розенбаум, Надежда Бабкина и Елена Воробей в бенефисе группы «Экс-ББ».
19.00 Вести.
19.25 По просьбам зрителей. Клара Новикова, Александр Розенбаум, Надежда Бабкина и Елена Воробей в бенефисе группы «Экс-ББ». Продолжение.
20.15 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков и Юрий Кузнецов в фильме Алексея Балабанова «Брат».
22.15 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Сергей Маковецкий и Ирина Салтыкова в фильме Алексея Балабанова «Брат-2».

КУЛЬТУРА

15.35 «Рассказ об «Эмпайр стейт билдинг». Док. фильм (Великобритания, 2001).
16.25 «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот». Мультфильмы.
17.05 «Паспорт». Худ. фильм («Мосфильм», 1990). Режиссер Г.Данелия.
18.45 Анжела Георгиу и Роберто Аланья в программе «Классика летним вечером».
20.25 «Линия жизни». Михаил Евдокимов.
21.20 Впервые на экране. «Растиньяк». Сериал (Франция, 2001). Режиссер А.Тасма.
23.10 «Под гитару». Группа «Чайф».
23.50 Программа передач.

НТВ

9.25 Комедия «Старый знакомый».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 Андрей Ташков, Борис Химичев, Игорь Кваша в детективе «Сыщик», 1,2 серии.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 «Совершенно секретно. Диссиденты».
19.35 Боевик «Игра в смерть».
21.30 Супербокс. Эрик Моралес против Ид Ги Чи.
22.45 Ирина Розанова, Михаил Кокшенов и Борис Щербаков в комедии Анатолия Эйрамджана «Когда все свои».

СТВ + REN TV

5.30 Музыкальный канал.
6.20 «Безумный мир». Док. фильм.
6.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ», телесериал.
7.15 «Флинт - детектив во времени», мультипликационный сериал.
7.40 «Человек-паук», мультипликационный сериал.
8.05 «Баффи». Сериал.
9.00 Комедия «Таксист и певичка».
11.30 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
12.05 Комедия «Горожане».
14.00 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.05 «Котенок по имени гав». Мультфильмы.
17.00 приключенческий фильм Стюарта Джилларда «Черепашки-ниндзя: самураи в нью-йорке».
19.20 «К 300-летию санкт-петербурга»: «Любовь императора». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Комедия «Мальчишник».
23.30-2.00 Анна Галиена в эротической мелодраме Тинто Брасса «Ангел страсти».

СУББОТА, 14 ИЮНЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал.
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.30 Экран индийского кино. «Предательство».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.35 «Пой, душа!» Праздник Вознесение Господне в Гродненском районе.
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта.»...И восстал с попелища Мозырь».
13.00 Соло для дебютанта. Павел Адамчиков.
13.10 Планета АРТ.
13.35 «Есть только миг...» Олег Караваев.
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Пираты XXI века». Видеофильм АТН.
15.35 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Выселение»..
15.55 Гандбол. Чемпионат мира. Play-off. Мужчины. Беларусь-Хорватия. Прямая трансляция.
17.35 «Театр. Избранное». VIII Международный фестиваль «Славянские театральные встречи». 1-я часть.
18.00 КВН. 1/4 финала Евролиги.
19.35 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
20.00 Приключенческий фильм «Летняя ночь в Дейзи Таун».
21.00 Панорама.
21.45 Боевик «Шестиструнный самурай»..
23.15 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

08.00 Новости.
08.10 «Ералаш».
08.20 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Кремль-9. «Полк специального назначения».
11.10 Тайны забытых побед. «Оружие победы. Ил-2».
11.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.20 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.50 «Чтобы помнили...» Юрий Васильев. Ведущий - Л.Филатов.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
15.00 Спасатели. Экстренный вызов.
15.30 Концерт Надежды Кадышевой и группы «Золотое кольцо».
16.45 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «На все руки мастер».
17.45 Фильм Александра Прошкина «Русский бунт». Россия, 2000 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Боевик «Возвращение универсального солдата».
23.35 Первая национальная музыкальная премия до 02.00.

РОССИЯ

8.45 «Утренняя почта».
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 «Сам себе режиссер».
11.15 «В поисках приключений».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Счастливая, Женька!».
15.00 Мелодрама «Крамер против Крамера».
17.00 «Моя семья».
18.00 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Премьера. «Кубок юмора-2003». «Веселый концерт».
21.40 Мировое кино. Премия «Золотой Овен». Вера Алентова, Анатолий Лобоцкий, Жерар Депардье, Лариса Удовиченко и Александр Феклистов в фильме Владимира Меньшова «Зависть богов».

КУЛЬТУРА

11.15 ГЭГ.
11.30 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
12.00 Детский сеанс. «После дождичка в четверг...» Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1985).
13.30 «Древний Египет». Фильм 2-й. «Земля возрожденная».
13.55 День памяти А.Н.Островского. Премьера телеверсии спектакля Малого театра «Волки и овцы». Режиссер В.Иванов.
17.05 Магия кино.
17.30 «В вашем доме». Елена Образцова.
18.10 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.55 «Привет, артист». Худ. фильм.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Лорен Бэкол и Хамфри Богарт.
21.00 Новости культуры.
21.20 Впервые на экране. «Растиньяк». Сериал. Режиссер А.Тасма.
22.50 Триумф джаза.
23.45 «Эксперимент». Мультфильм для взрослых.

НТВ

9.05 «Кулинарный поединок». Елена Воробей и Константин Балаханов».
10.00 «Квартирный вопрос. Детский сад».
10.50 Спорт «Лотто 6 из 49».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
11.15 «Охотник цвета танжер». Профессия-репортер.
11.40 «Служба спасения».
12.10 Комедия «Блондинка за углом».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 Олег Видов. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Мелодрама «Есть о чем поговорить».
18.00 «Совершенно секретно. Минздрав предупреждает».
18.50 Боевик «Агент национальной безопасности. Петя и Вол».
20.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
21.00 Боевик «Обсуждению не подлежит».
23.00 «Все сразу!» Ночные развлечения.

СТВ + REN TV

6.30 «Дикая планета»: «Опасное море» из цикла «Охотники». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа», мультипликационный сериал.
8.00 «Динозавры», мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Гриффины». Мультсерия.
9.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
10.25 Борис Щербаков, Михаил Кокшенов, Александр Панкратов-Черный в лирической комедии Анатолия Эйрамджана «День святого валентина».
11.55 Такая профессия.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1\52». *Спортивное обозрение.*
13.05 Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пырьева в детективе «Хозяин тайги».
14.55 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.05 «Динозавры». Мультсериал.
16.30 Все для тебя.
17.05 Комедия «Разиня».
20.00 «Сдвинутый». Сериал.
21.10 Комедия «Гангстеры и подгузники».
23.25 Михаил Веллер. Все о жизни.
23.50-1.45 Серена Гранди в мелодраме Тинто Брасса «Миранда».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮНЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал.
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Слово Митрополита Филарета на праздник Троицы.
09.10 Алхимия слова.
09.15 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.45 Экран индийского кино. «Предательство».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Музеум. «Исторический портрет Великого Княжества Литовского».
12.00 Новости.
12.15 «Всё нормально, мама!»
13.00 «Ваше лото».
13.40 Святыни Беларуси. «Свято-Никольский храм в Могилёве».
14.10 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 Судьба человека. «Женщина с Кораном».
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Худ. фильм «Мелодрама с покушением на убийство».
17.45 «Театр. Избранное». VIII Международный фестиваль «Славянские театральные встречи». 2-я часть.
18.10 Клип-обойма.
18.55 Комедия «Как живёте, Караси?».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Мадонна и Х.Кайтел в триллере А.Феррара «Опасная игра».



ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 «Ералаш».
08.30 Армейский магазин.
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.15 Премьера. «Зита и Гита. Сиамские близнецы». Док. фильм.
11.45 Дог-шоу.
12.25 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.00 Ток-шоу «Выбор».
15.40 Худ. фильм «Москва слезам не верит». 1-я и
18.15 КВН-2003. Высшая лига.
20.30 Контуры.
21.10 Боевик «Воздушная тюрьма».
23.15 Времена.
00.15 Игорь Николаев, Валерий Меладзе, Олег Газманов в гала-концерте «Балтийская звезда».



РОССИЯ

9.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.45 Худ. фильм «Большие гонки».
12.10 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.15 «Мир на грани».
15.45 «Комната смеха».
16.40 Премьера. Филипп Киркоров «Лучшие песни».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент».
21.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Трансляция из Монреаля.

КУЛЬТУРА

11.10 «Рыцари смеха». «Со сцены - на экран».
11.35 Недлинные истории.
11.50 Детский сеанс. «Маугли», «Мистер Пронька». Мультфильмы.
13.25 «Древний Египет». Фильм 3-й. «Земля вечная».
13.55 «Время музыки». Тележурнал.
14.20 Баварский Государственный балет.
15.15 День памяти Григория Горина. Дом актера. «Горин. Друзья. О друзьях».
15.55 Г.Горин. «Кин IV». Телеверсия спектакля Театра им. Вл. Маяковского.
18.50 Вновь пластинка поет.
19.15 «Больше, чем любовь». Аполлон Григорьев и Леонида Визар.
19.55 «Замки ужасов». Документальный сериал.
20.20 «Культ кино». «Рукопись, найденная в Сарагосе». Худ. фильм.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.10 Сериал по воскресеньям. «Любовь вдовица», 11 серия.
10.05 «Вы будете смеяться!».
10.15 Евгений Стеблов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.50 Играем в «Кено».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
11.15 Важные люди в программе «Влияние».
12.05 Худ. фильм «Неоконченная повесть».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 Экстремальный контакт. «Рыба-парусник».
15.45 Тайны голоса. Ток-шоу «Принцип домино».
16.55 Комедия «Большая няня».
18.50 Боевик «Агент национальной безопасности. Три дня до эфира».
20.00 «Намедни».
21.30 Худ. фильм «Дорога».
23.25 Сериал «Клан Сопрано».

СТВ + REN TV

6.30 «Дикая планета»: «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Динозавры». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Гриффины». Мультсерия.
9.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
10.20 Мировые розыгрыши.
10.50 «Веселая компания». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Комедия «Гангстеры и подгузники».
15.20 «Дружная семейка». Сериал.
16.25 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
16.55 «Динозавры». Мультсериал.
18.00 Матч Российской Премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» - «Ротор».
20.00 «Сдвинутый». Сериал.
21.10 Мелодрама «Возвращение в голубую лагуну».
23.30 Михаил Веллер. Все о жизни.
23.55-1.55 Клаудия Колл в мелодраме Тинто Брасса «Так поступают все женщины».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік:	Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар:	Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі:	г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	2 500 экз.
Заказ нумар:	614
Падпісана да друку:	5.06.2003г.

Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.